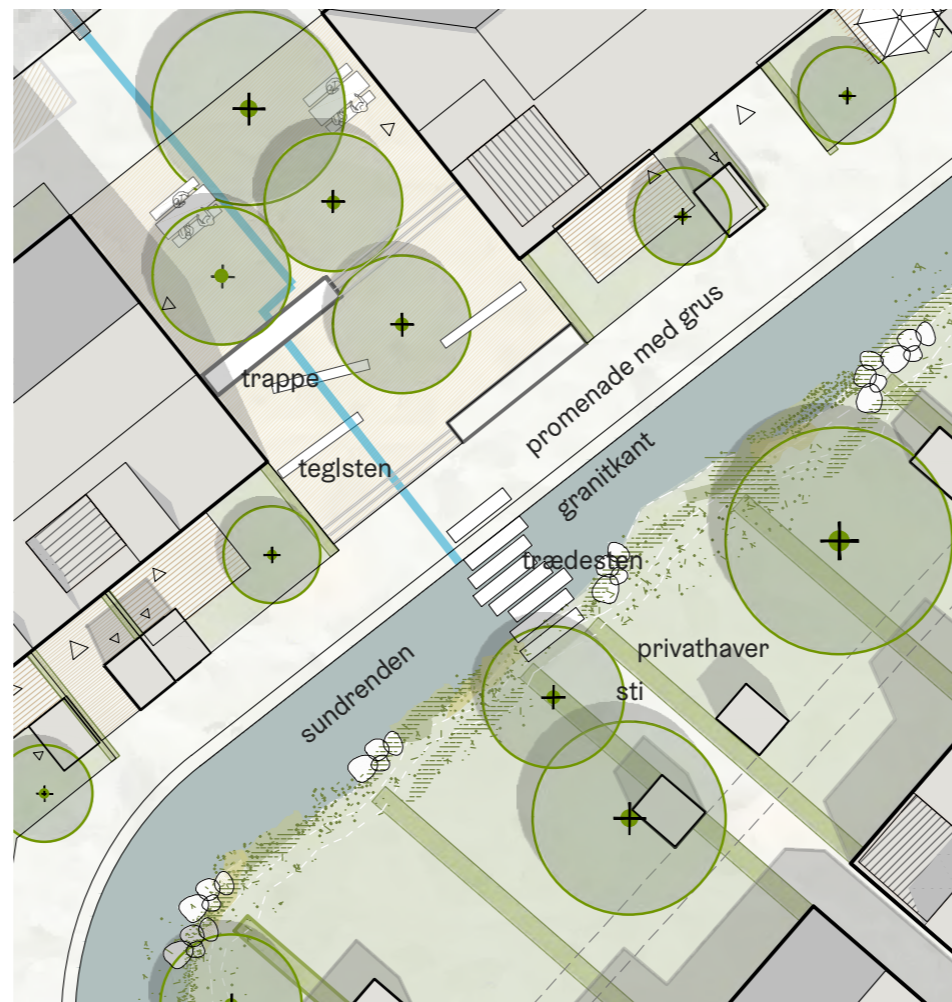


Pladser og steder



Den trekantede grønning med legeplads, hvor der er legeudstyr, der henviser til toguniverset med skinner til at gå på line på og med vogne der kan skubbes rundt.

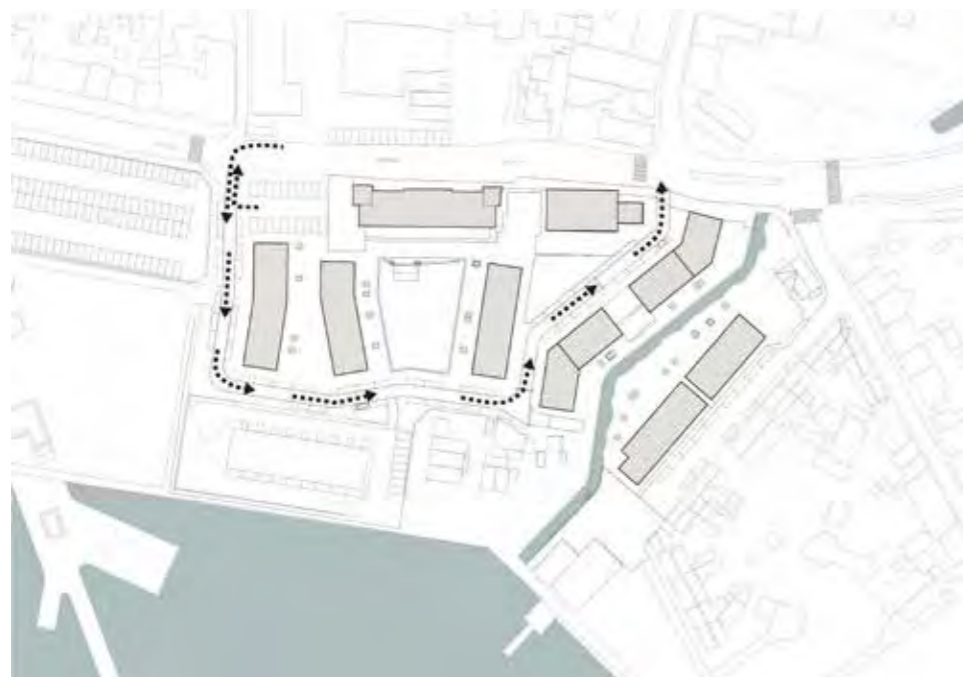


Det lille torv ud mod Sundrenden er et sted med klinkebelægning, hvor man kan sidde på et trappearrangement eller bænke under træernes skygge. Sundrenden passeres via et vadested med trædesten.



Strædet mod vest er en helt uformel pause i bebyggelsen med grus, der giver mulighed for aktiviteter og boldspil som pétanque.

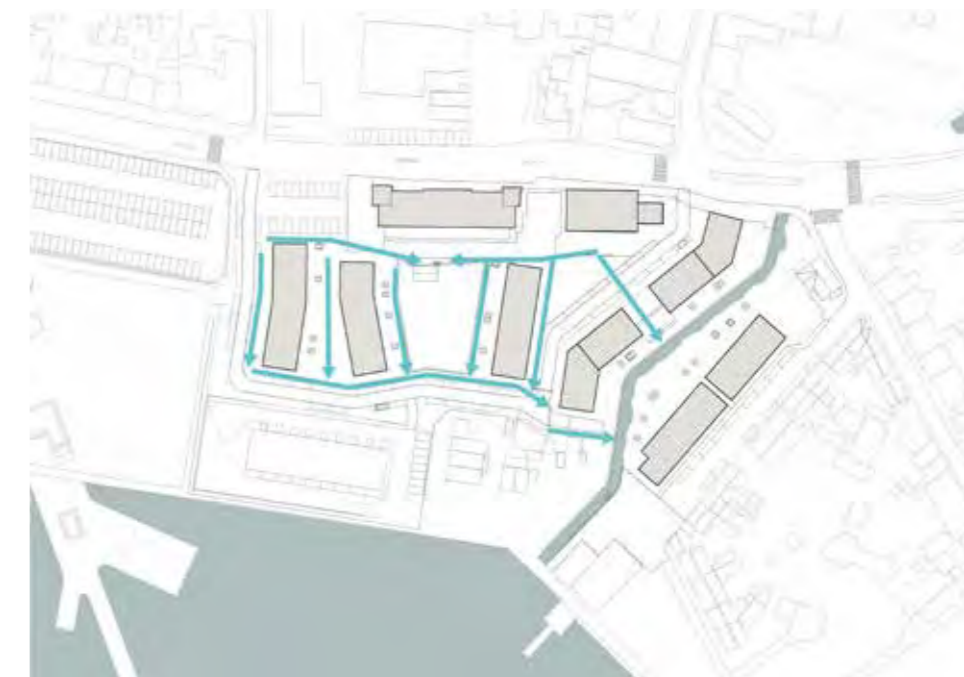
Veje og vand



Bebyggelsen trafikbetjenes med en ensrettet vej, der danner et loop. Ved indkørslen er der parkering reserveret til Vandrehjemmet, hvor der også er en kort strækning med dobbeltrettet trafik, for at undgå unødigt færdsel gennem boligområdet. Langs med den ensrettede vej ligger parkeringspladserne til boligerne.



Et net af stier fører gennem passager i bygningerne, og sammen med grusfladerne bindes bebyggelsen sammen for gående.



Hele terrænet hælder mod sydøst, så regnvandet kan afledes på terræn og i åbne render, der leder vandet til Sundrenden.

Trafik

Trafikken dirigeres af en ensrettet u-formet asfaltvej, hvilket giver en enkel og let opfattelig logistik. Vejen giver også adgang for beredskab, renovation og varetilkørsel. Ved indkørslen er der dog mulighed for dobbeltrettet trafik, da der her er ind og udkørsel til parkering knyttet til Vandrehjemmet. Der er her planlagt 24 p-pladser svarende til 1 p-plads pr. 2 værelser.

Parkering til boligområdet etableres som længdeparkering langs vejen efter p-normen 1 parkeringsplads pr. bolig, det vil sige i alt 50 p-pladser.

Færgevej

Rækkehusene på Færgevej afslutter gaderummet med den nye række af huse, så der sammen med de eksisterede byhuse på den anden side af gaden dannes en karakterfuld bygade. Langs med facaderne placeres 9 stk. parkeringspladser til rækkehusenes beboere.

Mod øst får rækkehusene private haver, der strækker sig helt ned til Sundrenden.

Afvanding

Hele bebyggelsens areal samt tagvand afvandes på overfladen via et net af åbne render, der alle hælder mod øst og fører ned mod Sundrenden, og derfra ledes vandet videre ud over kajkanten i syd. Renderne er udført i teglklinker og ligger i terrænniveau med en rist, hvor der skal være passage. Renderne danner samtidig markering for dårligt seende og blinde.

I en skybrudssituation vil renderne ikke have tilstrækkelig kapacitet til at rumme alt regnvandet, som derfor bare løber på overfladen, helt uhindret, da der ikke er bremsende kantsten. Også i en skybrudssituation vil regnvandet ende i Sundrenden.

Beplantningsstrategi

Beplantning

Beplantningen i området sammen-sættes med fokus på stor artsvariation og en lang blomstring og variation hen over hele året til glæde for fugle, insekter og mennesker.

Gadetræerne langs kørevejen og på pladserne er en blanding af små vindtolerante træer, som røn, navr, avnbøg, bærmispel, hvidtjørn og fyr. Bærmispel, tjørn og røn, er blomstrende træer med bær og flotte høstfarver. Avnbøg og navr har ligeledes smukke høstfarver og fyrretræer giver både duft og noget grønt om vinteren.

Som karaktertræ, der kun sættes enkelte særlige steder, som på torvet ved Stationsbygningen og lomeparken ved Sundrenden, vælges egetræet, der med tiden bliver et stort træ, og derfor kun sættes, hvor det har mulighed for at udvikle sig. Det eksisterende egetræ ved krydset bevares og indgår i en ny sammenhæng med Sundrendens nye udspring.

I havens lund, som strækker sig mod nord og over mod legeområdet, samles en varieret blanding af hjemmehørende og mere kulturprægede små havetræer og buske i en bund af stauder, bunddækkende planter og forårsløg, der særligt understøtter biodiversiteten i området.



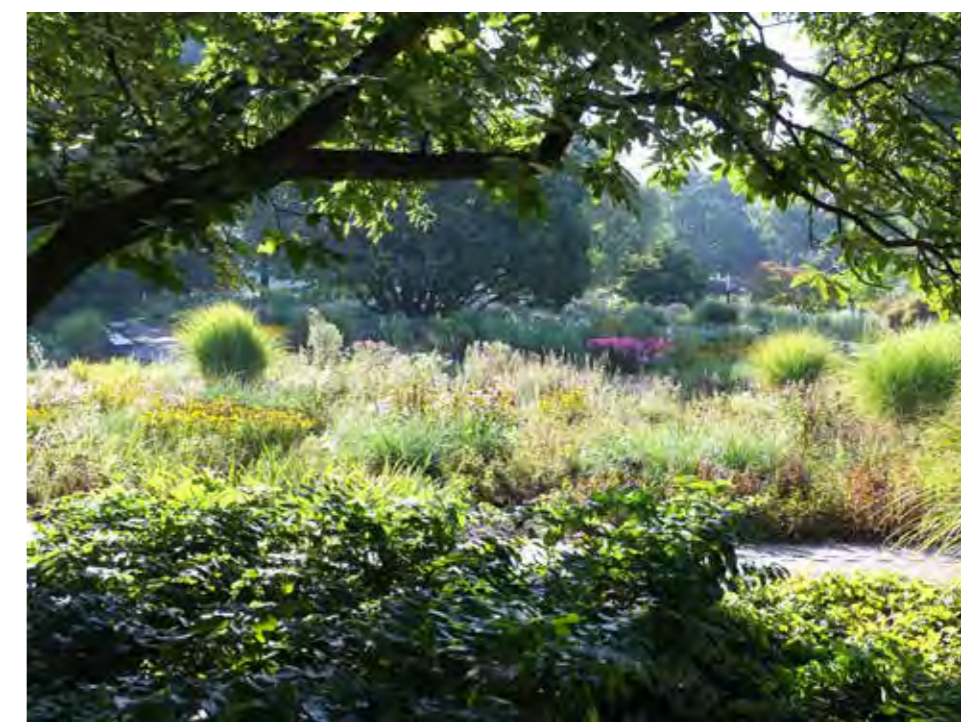
Den fælles have med brugsplæne og lunde med underplantning giver mulighed for en rig variation af arter.



Slyngplanter på facaderne skaber karakterfulde og frodige kantzoner.

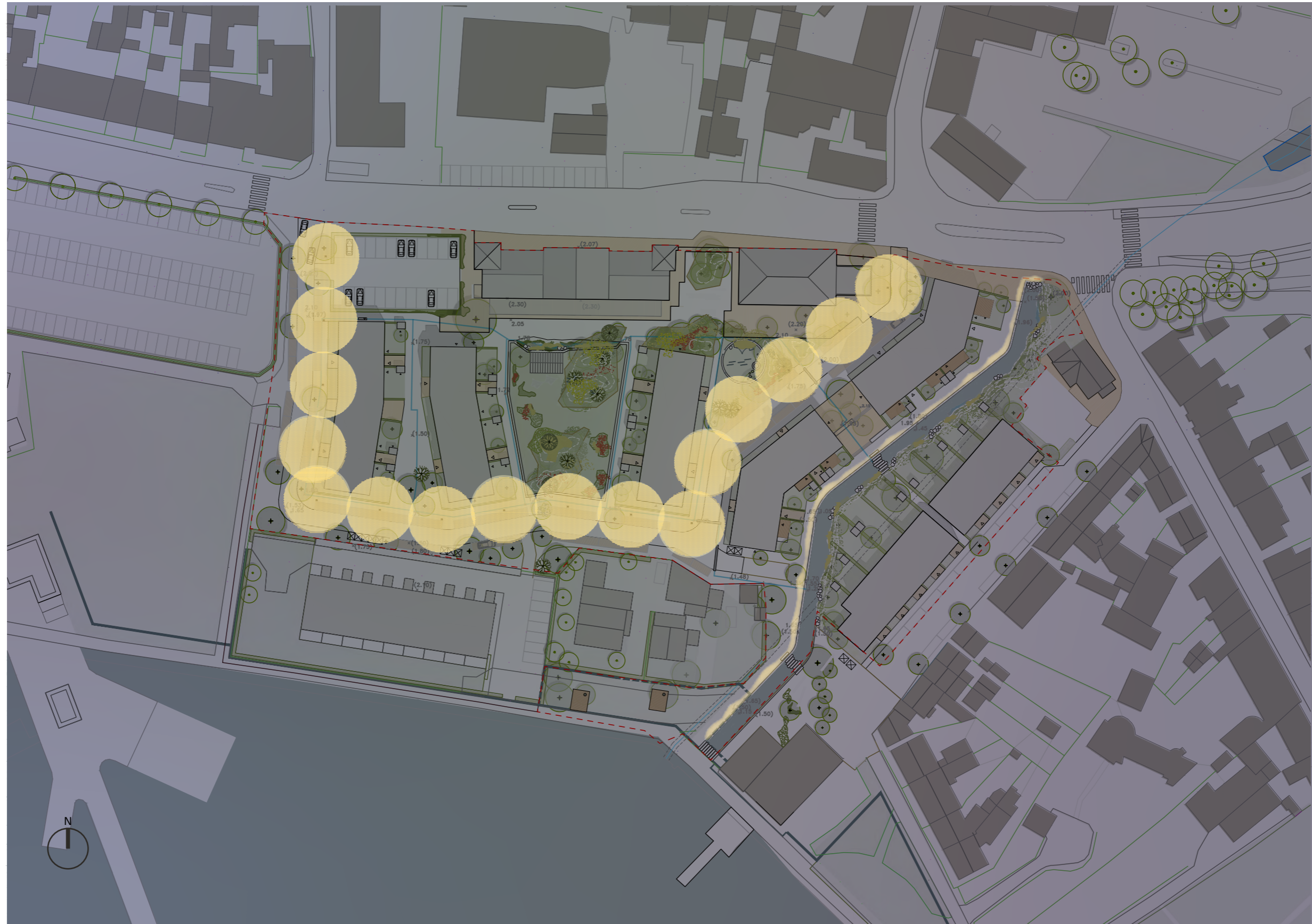


Grusflader med bede med stauder og vilde blomster skaber et rigt og frodigt miljø.



Lundenes underplantning af buske og stauder skaber en fortættet oase.

Belysningsstrategi



Belysningsstrategi

Belysning

For at undgå lysforurening og understøtte biodiversitet, foreslås det, at der kun benyttes lys hvor det er absolut nødvendigt.

Langs den ensrettede kørevej foreslås 3 meter mastebelysning med nedadrettet assymetrisk lysfordeling. Lygten foreslås som typen Anto fra Lampas, der kan fås enten i cortenstål, varmgalvaniseret stål eller pulverlakeret i valgfri farve.

Der er desuden mulighed for at vælge en mast med flere spots på monteret, der kan drejes og tilpasses specifikt til stedet. På den måde er der mulighed for et mere præcist og rettet lys til at skabe fokuspunter udvalgte steder.

Langs Sundrenden foreslås lavmælt effektbelysning integreret i den urbane kant mod stien. På den måde rettes lyset kun på stien hvor der er behov, og Sundrendes dyre og planteliv kan holdes i mørke.



FOTO JENS MARKUS LINDHE

Nænsomt effektbelysning langs promenaden ved Sundrenden



FOTO TORBEN ESKEROD

Anto parklampe giver assymetrisk og ned nedadrettet lys



FOTO TORBEN ESKEROD



FOTO TORBEN ESKEROD



Anto parklampe i pulverlakeret stål og justerbare spots



Set fra vest møder man den nye bebyggelse, som indgår i et naturligt samspil med Stationsbygningen og Posthusets markante teglbygninger. Stationsbygningen og Posthuset slår tonen an og vil tegne ankomsten til bebyggelsen.

Bebyggelsens arkitektur

Byens skala

Faaborgs middelalderby kan beskrives som skalamæssigt opdelt i bygninger med varierede højder, der sjældent overstiger tre etager, hvilket giver en sammenhængende bygningsmasse med enkelte solitære afvigelser i form af Klokketårnet og Kirken. Byens samlede taglandskab rejser sig til en karakteristisk bakke af røde teglsten, som en modpol til Svanninges Bakker. Dette gør Faaborg til en ganske unik by med en stærk historisk betydning. Alt hvad der fremover opføres af bygninger på havnearealerne foran bymidten, vil få en visuel påvirkning af byens markante silhuet set fra Øhavet. Derfor skal der trædes varsomt.

Den nye bebyggelse må nødvendigvis forholde sig til den eksisterende bys udtryk, primært bymidtens facadefront i nord og Færgevej i øst. Bebyggelsen vil være i to etager med en enkelt afvigelse ud mod Sundrenden, hvor enkelte ejendomme går op til 3,5 etage.

Sigtelinjer

Placering af boligerne er baseret på en overordnet strategi om at styrke byens sigtelinjer og bevægelsesflow i nord-sydgående retning, altså mellem land og hav. Når man bevæger sig fra bymidten og ud mod vandet, skal bebyggelsens facader danne visuelle indramninger af vandspejlet, så man pirres og ledes ud til vandkanten. Ligesom Sundrendens vand flyder mod havet, flyder også energien og opmærksomheden mod havet.

På tværs af bebyggelsen, parallelt med kysten, er der mulighed for at bevæge sig gennem porte, der danner små åbninger i bygningerne. Dette skaber en bebyggelse med en balanceret transparens, hvor der tydeligt afgrænses mellem offentlige og mere private opholdsrum. Det sker for eksempel via passagen mellem Færgevejens rækkehuse over Sundrendens "trædesten", via lommeparken Sundtorvet og Postpladsen, fra Banehaven til Banetorvet og frem til Chr. d. IXs Vej. Bebyggelsen styres dermed af et netværk af bevægelsesmuligheder, der binder kvarteret og dets beboere sammen.

Bygningsvolumener

Med udgangspunkt i den skala vi ser i Faaborgs gamle bydel formes den nye bebyggelse på Banegårdsområdet med en gentagelse af Faaborgs klassiske gavlmotiver. Bebyggelsen har to-og tre en halv etagers bygninger med valmede, stejle mansardtage og kviste, der er ført helt ud i flugt med bygningernes facader. Stuelejlighederne har deres egne terrasser og små selvstændige haver og de bygningsintegrerede opgange leder op til lejligheder med egne tagterrasser placeret enten i midten eller på hjørnet af taget. På en strategisk plads i bebyggelsen placeres en fælles tagterrasse, der giver alle beboerne en mulighed for frit udsyn ud over Øhavet.

Rækkehusene langs Færgevejen mimer de gamle gadehuses varierede taglandskab med en variation af individuelle bygningsudtryk med stejlt vinklede flade tage og udskårne tagterrasser.

Materialer

Sundrenden fremkaldes og bliver nu igen et synligt element, som i nogen grad giver en naturlig opdeling i bydelen, hvor der bliver et skalaskift fra 2,5-3,5 etager i Banehusene ned til 1,5 etager i Færgehusene. Dette udgør også forskellen mellem familiehusenes sammenhængende materialitet og rækkehusenes individualitet.

Materialevalget i Banebyen er knyttet til det monolitiske udtryk for Stationsbygningen og Posthuset og bebyggelsens arkitektur domineres som helhed af de to majestætiske bygninger, der i forhold til bymidten har en forholdsvis ung historie. Ikke desto mindre viser de tidens stolte murstensarkitektur og er det vigtigste udgangspunkt for stedets arkitektoniske forståelse. Til disse to offentlige bygninger får den nye bebyggelse en taktil sammenhæng i form af tegl i rødlig nuancer, der anvendes i såvel facaden som på husenes tage.

Færgevejens rækkehuse, Færgehusene, får sin materialitet fra de eksisterende pudsede byhuse i forskellige farver. Færgehusene får dermed forskellige materialer og farver i form af facader med blankt tegl eller facader med indfarvet puds.

Farver

Bygningernes farve understreger dialogen med den omgivende arkitektur, hvor udgangspunktet både er tydelig sammenhæng og tydelig skelnen. Stationsbygningen og Posthuset skiller sig ud med sin materielle tyngde og autoritet mod hovedgaden, mens de nye bygninger kan ses som tilbagetrukne med lignende farvetoner. Forskellige, lidt lysere nuancer sættes mod den overordnede mørkere tone i en tæt og sammenhængende farveskala.

Typologi

Undersøgelser af Faaborgs eksisterende bygningstypologier giver bygningerne forudsætninger for at være arkitektonisk forankret i byen. Ved at koncentrere mørke rum (såsom badeværelser og opbevaring) i husenes inderste kerne får lejlighederne fleksible og åbne "gallerier" langs både facader og gavle. Dette giver frihed til et facade-design, hvor alle sider af husene er åbne og gennemsigtige.

Større sammenhængende lejligheder er organiseret med cirkulære korridorer og frie sigtelinjer. Etagelejlighederne får ekstra plads med synlige etagebjælker, der taler sammen med overetagens tagterrasse og gavllejlighederne udvider sig gennem rumlige kvaliteter i hjørnerne. Boligerne er indbyrdes forbundet med opgange, der har udgange til både gade- og havesiden.

Bebyggelsens rumligheder



Udkørslen fra bebyggelsen set fra Chr. d. IXs Vej mod syd.



Pladsen mellem Posthuset og Stationsbygningen set fra Chr. d. IXs Vej mod syd.



Pladsen syd for Stationsbygningen set fra vest mod syd.



Sundrenden med rækkehusene til venstre og gruspromenaden til højre, set mod syd.



Sundrenden og passagen mellem rækkehusene.



Færgevej med rækkehusene til højre, set fra Roklubben.

Bebyggelsens rumligheder



Fælleshaven med væksthuset og Stationsbygningen til højre.



Fælleshaven set fra vejen mod nord med Stationsbygningen i baggrunden.



Sundrenden med gruspromenaden set fra syd.



Gaden med afvandingskanaler og parkeringspladser i siderne. Set fra vest mod øst og Stærkasserne til højre

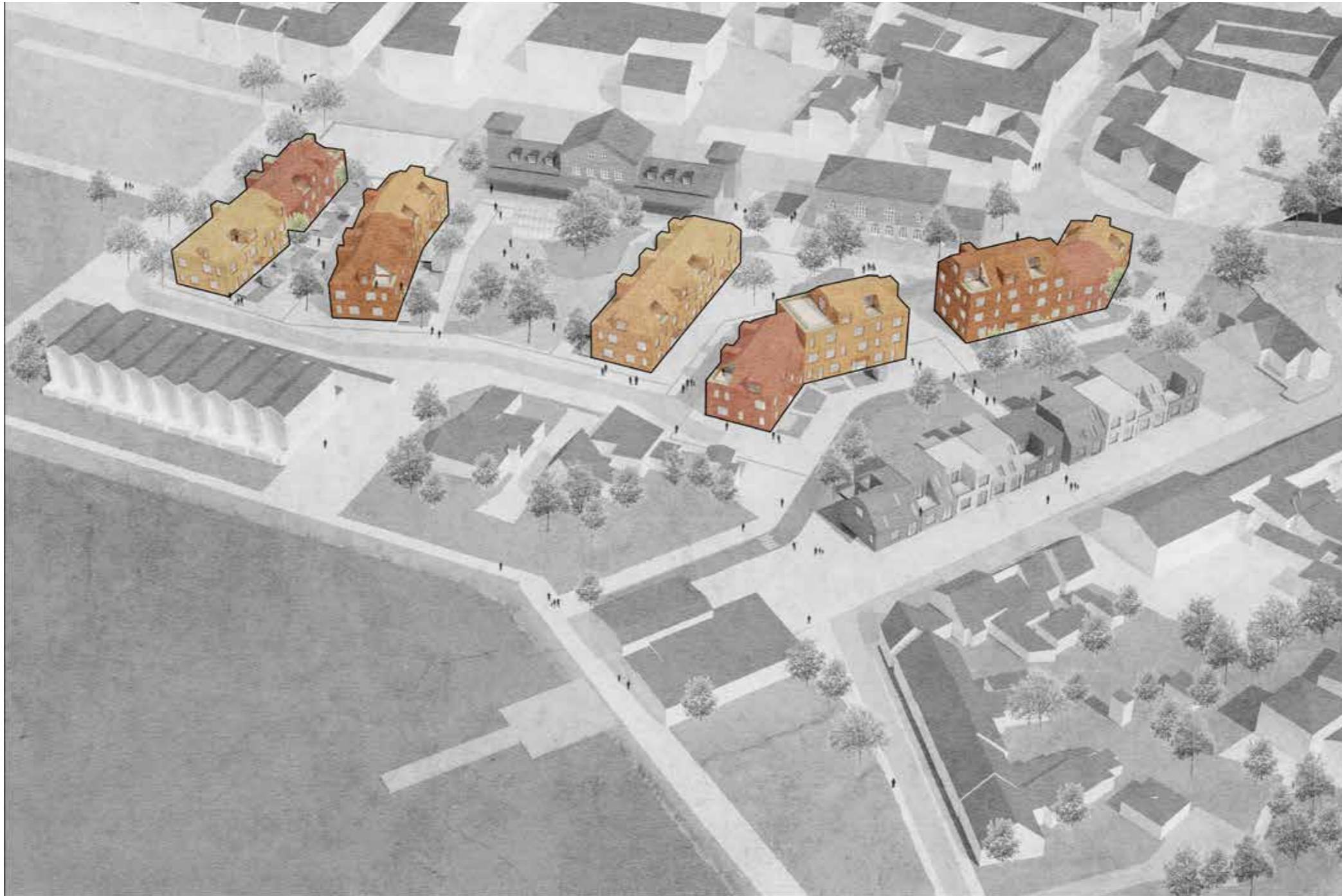


Den uformelle grusplads set fra syd mod nord.

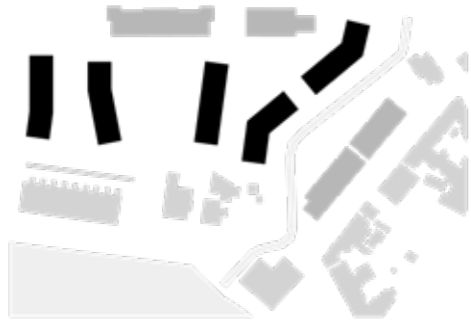


Legepladsen set fra syd mod nord og Stationsbygningen i baggrunden.

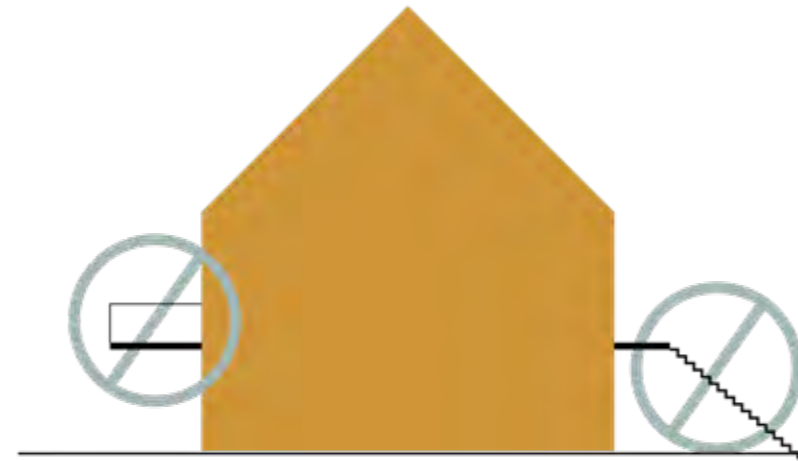
Købstadshusene



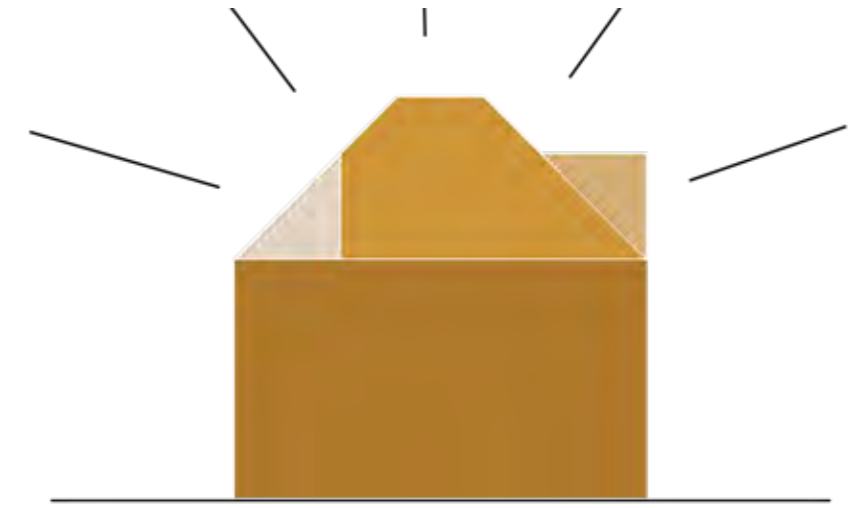
Købstadshusene konceptdiagrammer



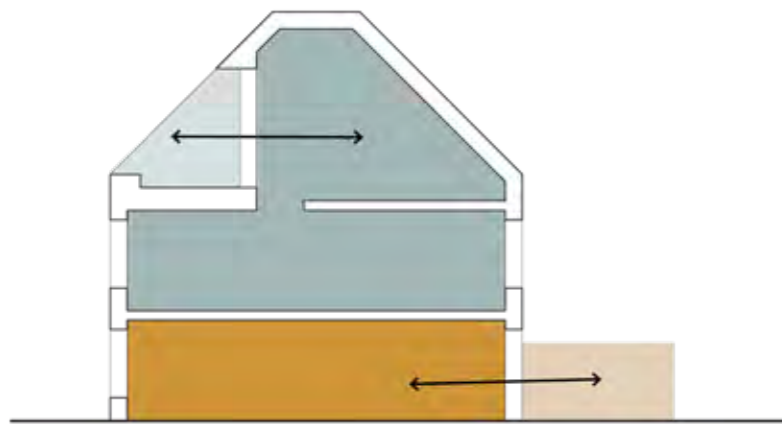
Langs Chr. D. IXs Vej ses et rigt taglandskab med rene facader uden balkoner eller udvendige trapper.



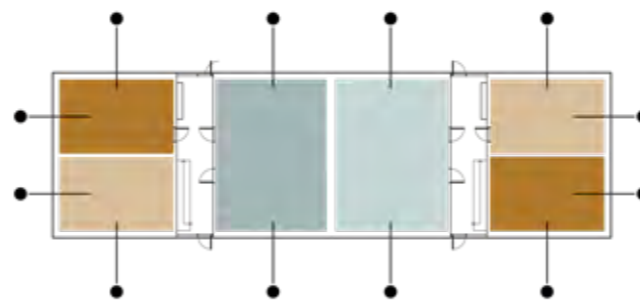
Ingen udvendige trapper eller balkoner



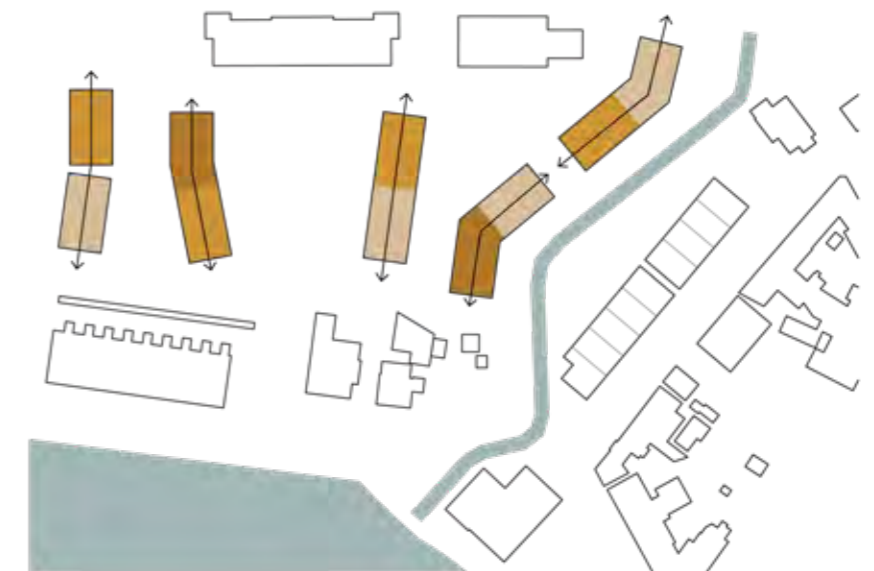
Livligt taglandskab



Alle boliger har have eller terrasse



Alle boliger får dagslys fra to retninger



En tolkning af Faaborgs organiske bygningstruktur

Købstadshusenes materialer



Teglpaneler på både tag og facade på nogle af husene.



Kombination af traditionelt tegl og skærmtegl



Traditionelt tegl



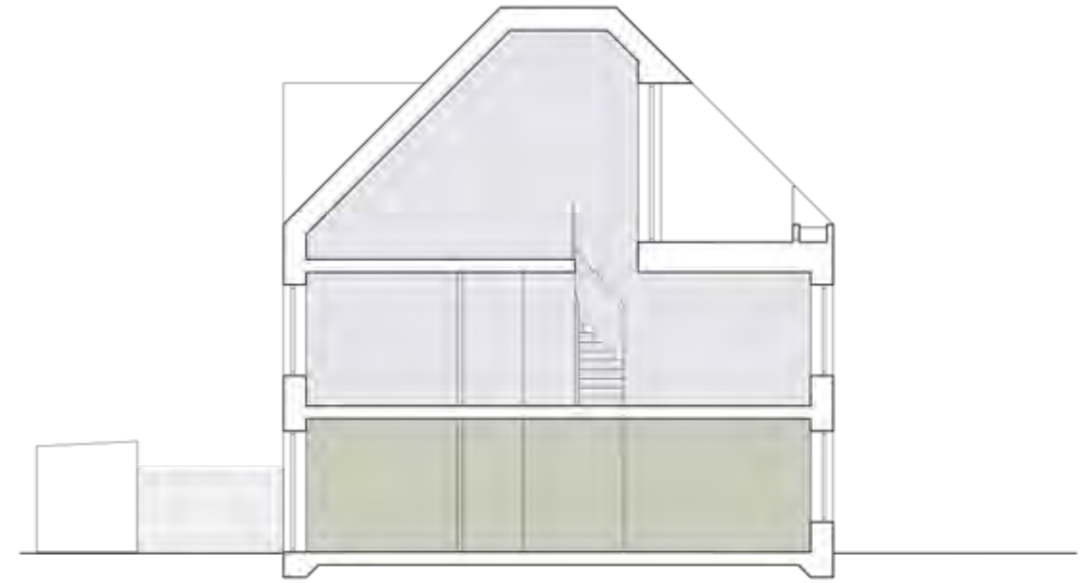
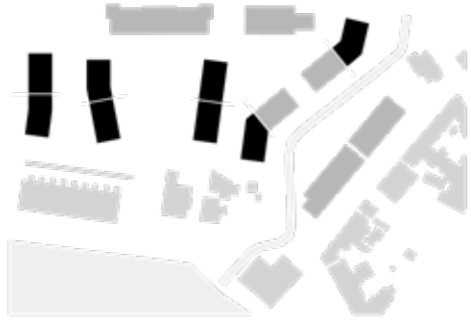
Vindue med tombakramme



Træpaneler



Købstadshusene 2 1/2 etages bygninger



Prinsipsnit



Stue

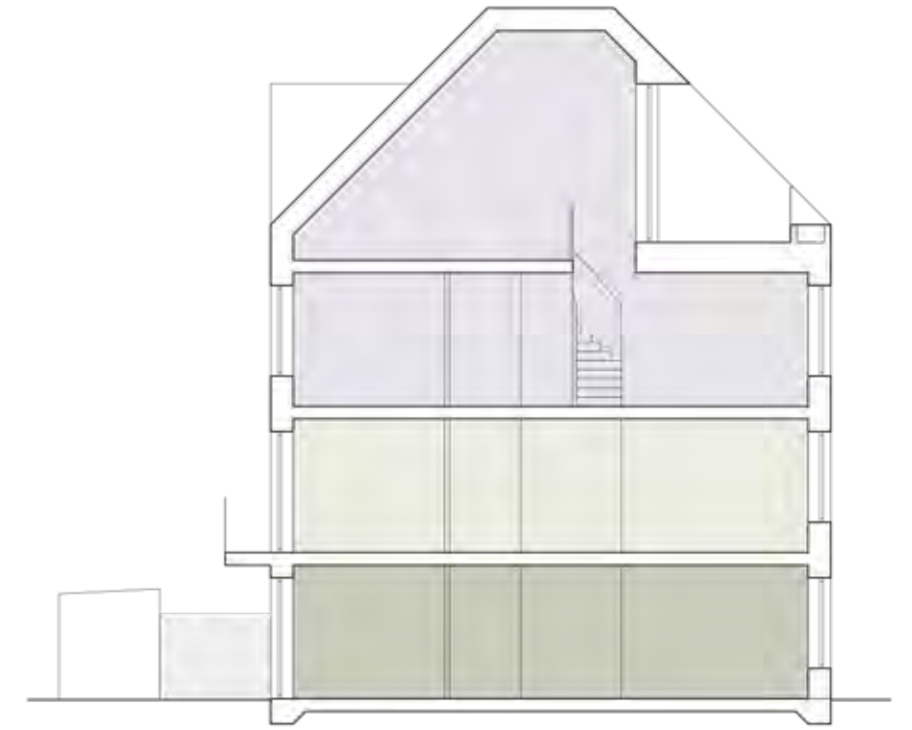


1a sal



2a sal

Købstadshusene 3 1/2 etages bygninger



Prinsipsnit



Stue



1. sal

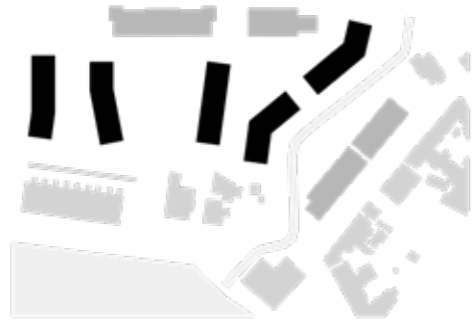


2. sal



3. sal

Oversigt over boligerne



Købstadsshusene

Lejligheder

●	2 Værelse	12
●	3 Værelse	26
●	4-5 Værelse	12
	Totalt	50

● Lokale ved fælles terrasse

Bruttoareal 6200 kvm



1. sal



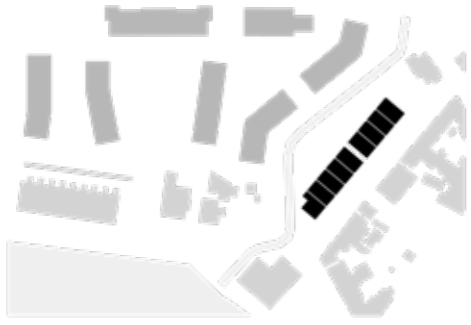
3. sal



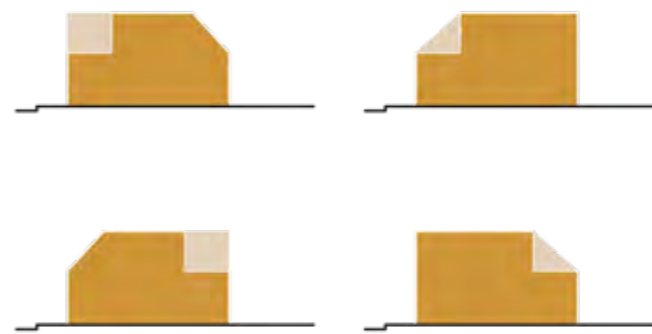
Østerbrohusene på Færgevej



Østerbrohusene konceptdiagram



Færgevej, et varieret byrum i 1,5-2 etager



To typer, fire profiler



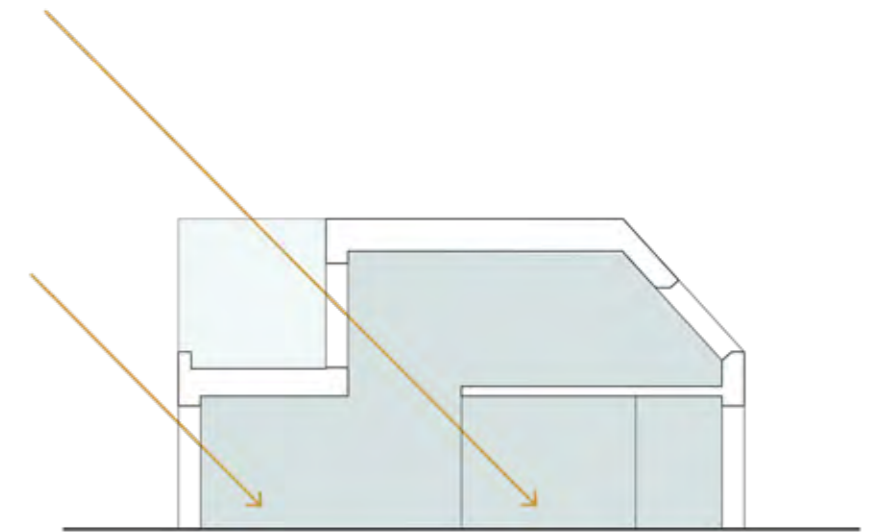
Småskala og varieret gadebillede med få komponenter



Terrasser med havsudsigt



Have ned til sundrenden



Dobbelthøjde giver lys dybt ind i stueetagen

Østerbrohusene materialer



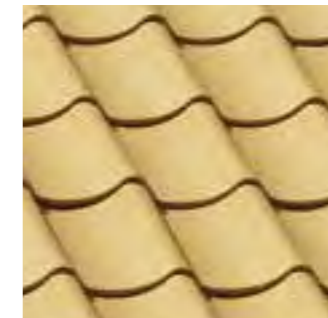
Pudsede facader i varierede farver som spejler Færgevejens bebyggelse



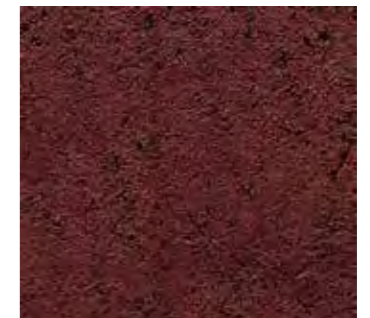
Tag og facade i farvet tegl.



Metalpaneler



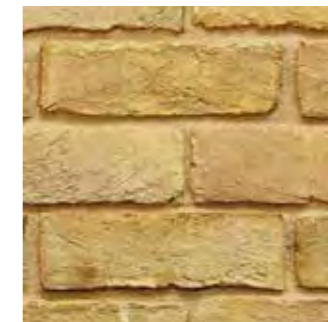
Tagsten i tegl



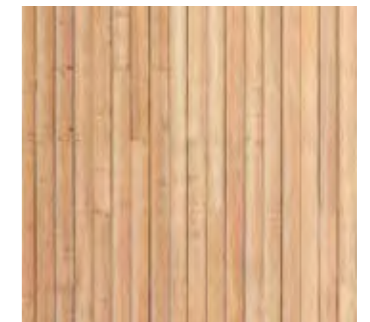
Farvet puds



Trævinduer

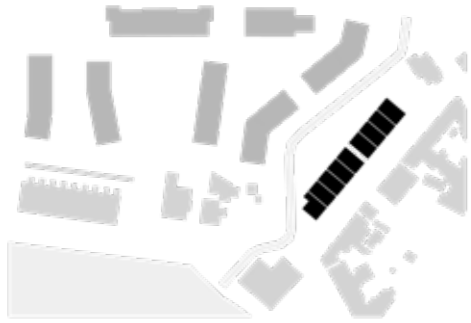


Facadetegl



Træpaneler

Østerbrohusene etageplaner



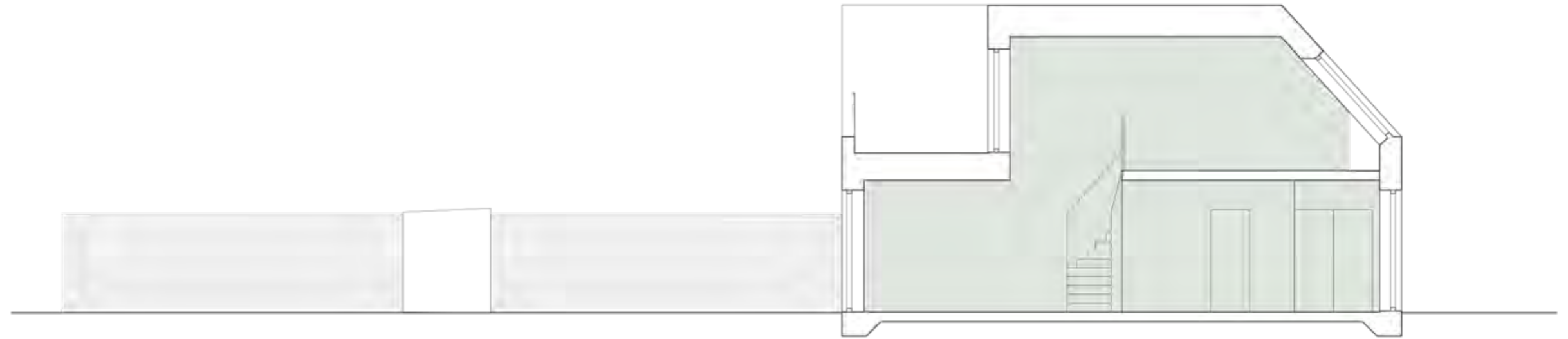
Østerbrohusene

Ca 120 kvm nettoareal

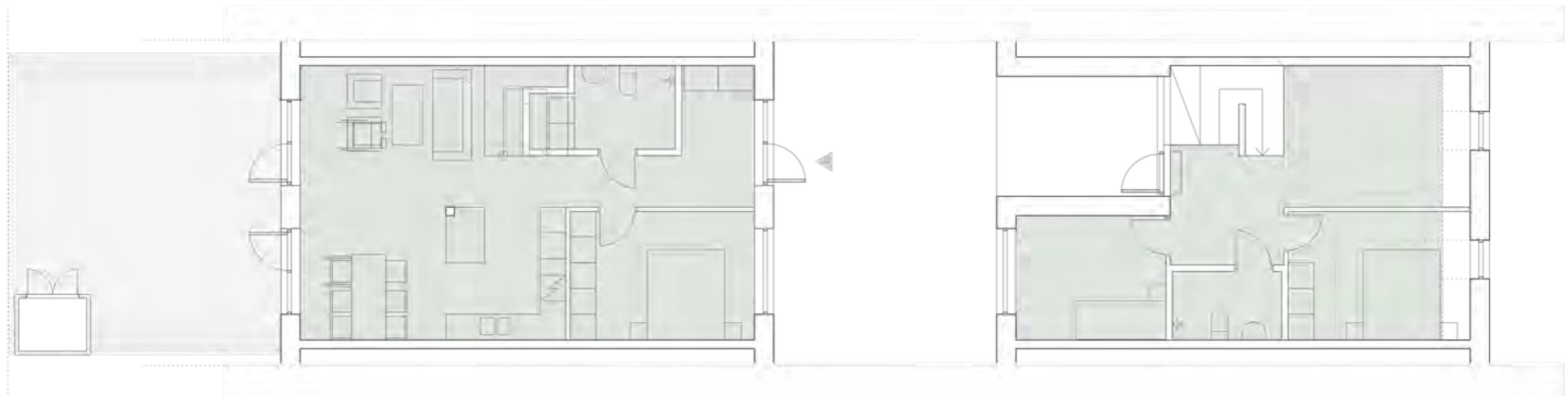
1,5-2 etager

9 stk

Total bruttoareal 1300 kvm



Prinsipsnit



Stue

1. sal

Stationsbygningen og Posthuset



Stationsbygningen og Posthuset

Rekonstruktion

Stationsbygningens og Posthusets oprindelige geometri genskabes ved at rive den forbindende tilbygning i stueetagen ned. De originale facader, der blotlægges ved nedrivningen, vil bære spor af deres tid som indvendige vægge. Vi mener, at disse spor fortæller en interessant historie om bygningernes liv, der er med til at skabe et rigt bybillede.

For at de tidligere indbyggede dele af facaden igen kan fungere som ydervægge, foreslås det, at eventuel maling fjernes mest muligt. Malingrester eller vægbeklædninger, der ikke kan fjernes skånsomt, bliver en del af bygningens patina.

Huller i væggene skabt i forbindelse med tilbygningen lukkes som dele af vinduer eller dørdele i samme design som eksisterende døre og vinduer. Disse behøver ikke være gennemsigtige men kan udføres i samme materiale som karmen hvor dette bedre passer til brugen af rummene bagved.



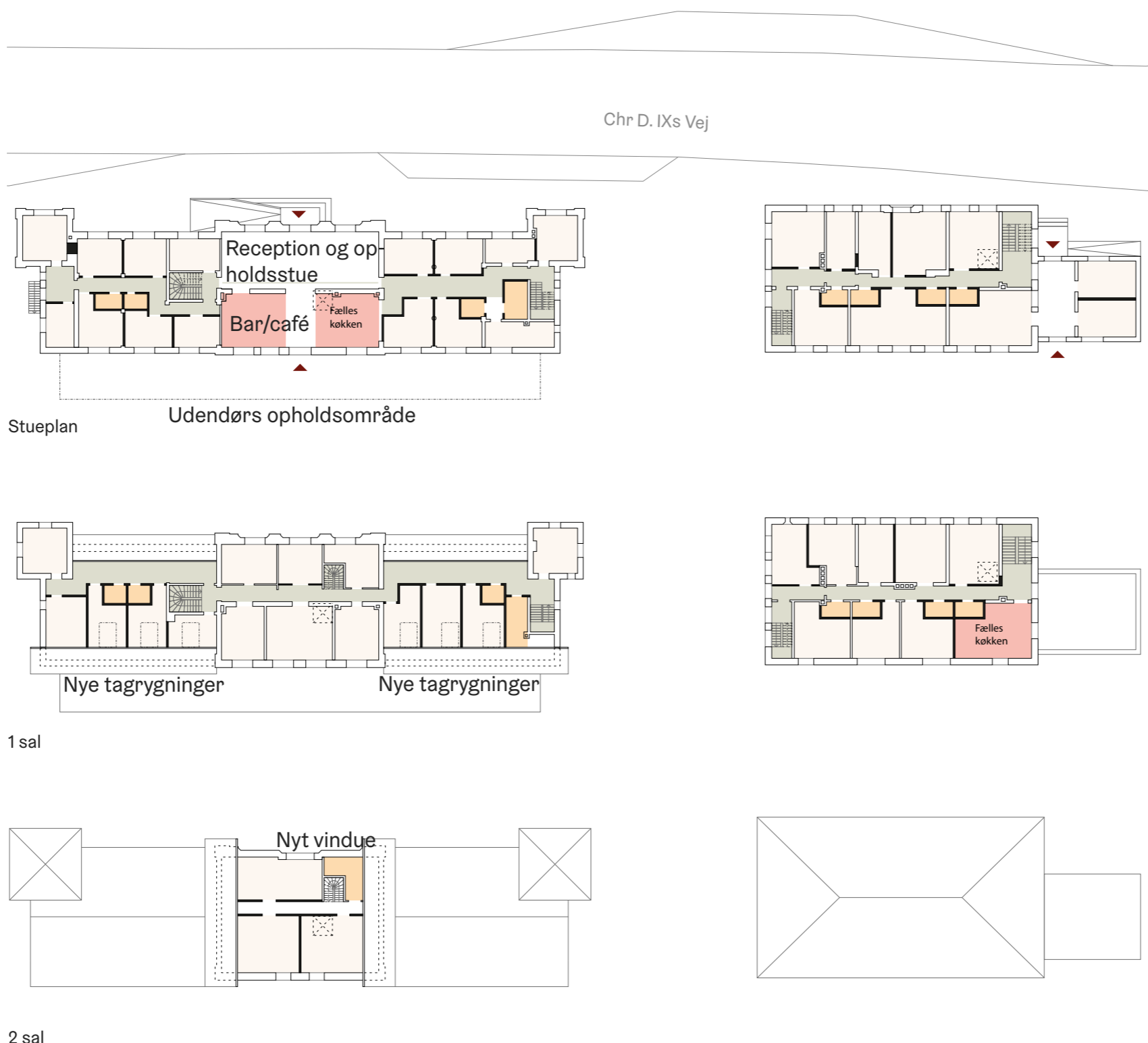
Vandrehjem i Stationsbygningen og Posthuset

Vandrehjemmet

Det fremtidige potentiale for at omdanne Stationshuset og Posthuset til vandrehjem er blevet grundigt undersøgt med udgangspunkt i en omhyggelig restauration. Posthusets senere tilbygning foreslås nedrevet med henblik på at genoprette de to bygninger som to selvstændige enheder.

Pladsen under Stationsbygningens perrontag antages at være vandrehjemmets primære udeareal, hvorfor de beboelsesejendomme, der placeres umiddelbart syd for Stationsbygningen og Posthuset, trækkes tilbage for at give behørig afstand mellem eksisterende og nyt byggeri. I mellemrummet skabes en offentlig passage, der er udformet som en åben grænse mellem forskellige brugere.

Det er vigtigt for byen, at Stationsbygningen og Posthusets offentlige karakter bevares i fremtiden. I Posthusets østlige gavl er den fremspringende etplans tilbygning bevaret. På tilbygningens tag kan der udvikles en morgenterrasse for bygningens brugere, hvorfra de kan nyde udsigten ud over områdets mange nye byrum, Sundrenden og fjorden i baggrunden.



VÆRELSESR OG ANTAL

Værelsetyper:	
XS (7-9 kvm)	4
S (10-13 kvm)	24
M (14-19 kvm)	16
L (20-27 kvm)	7

Samlet antal værelser 51

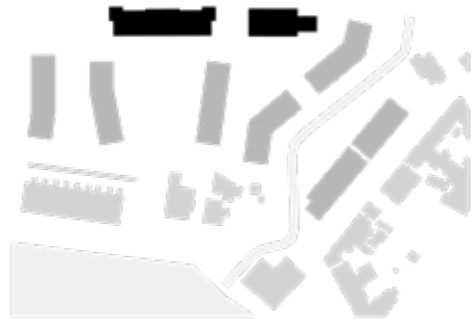
FORUDSÆTNINGER

- Tagkviste eller tagvinduer bygges til mod syd på banegårdsbygningen.
- Toilet og brusebad er fælles og tilgængelige fra en fælles korridor.
- Reception og opholdsstue er i banegårdsbygningen, et fælles køkken og spisestue findes i hver bygning.
- Evakuering fra 1. sal i banegårdshuset sker via taget.
- En åbning er lavet til et nyt vindue på 1. sal i banegårdsbygningen
- Alle arealer og mål er omtrentlige og baseret på en usikker og gammel håndtegnet grundplan.



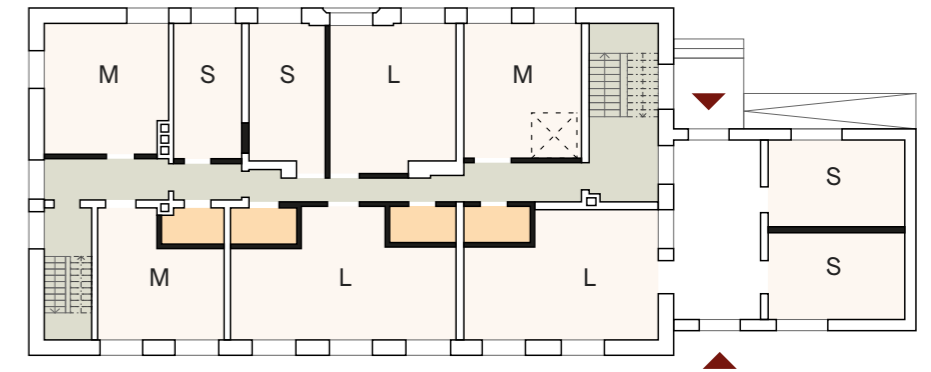
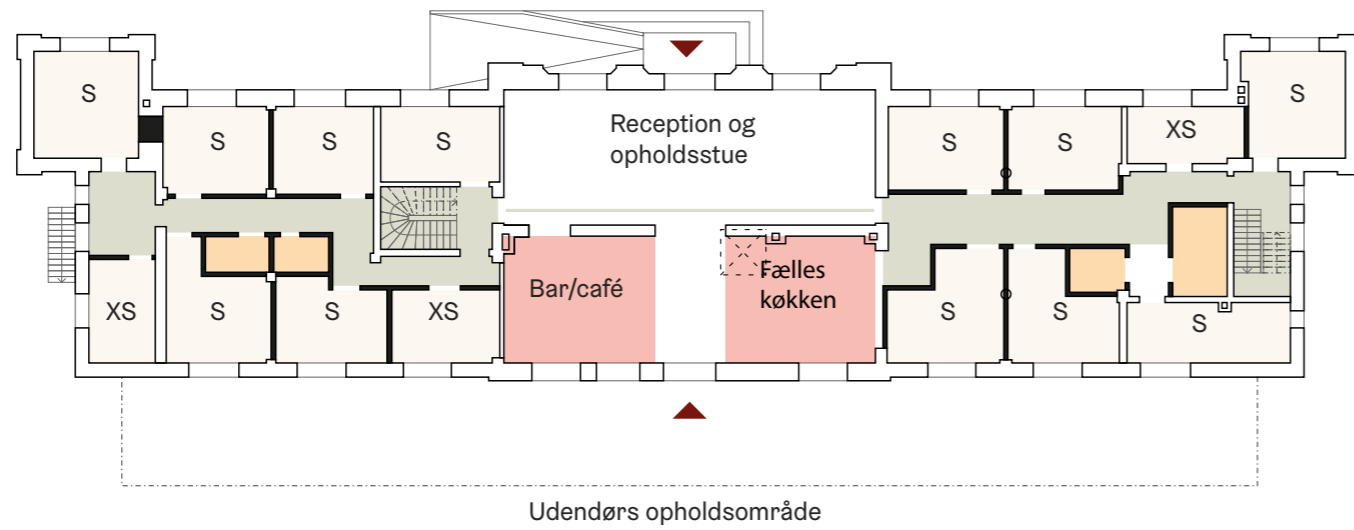
0 20 1:400 (A3)

Stationsbygningen og Posthuset, stueplan



Chr D. IXs Vej

Stueplan

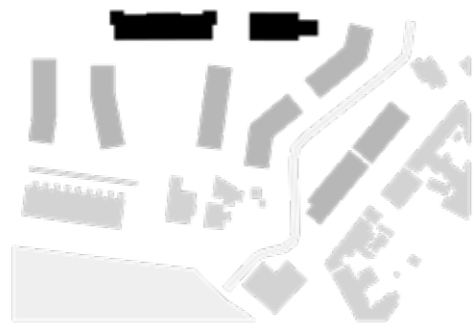


Kælderen findes under en ukendt del af bygningerne.

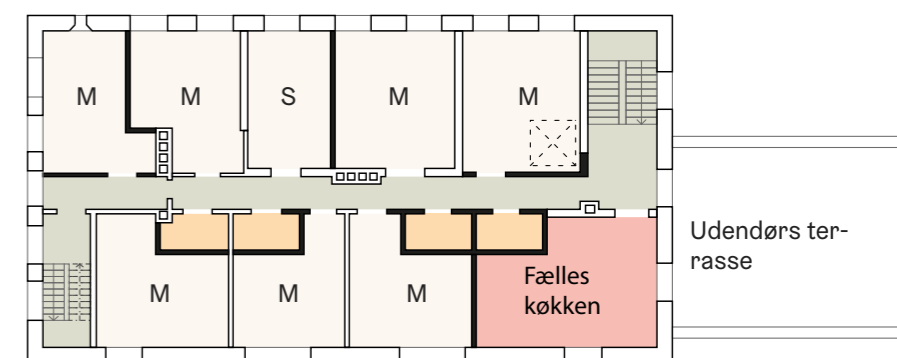
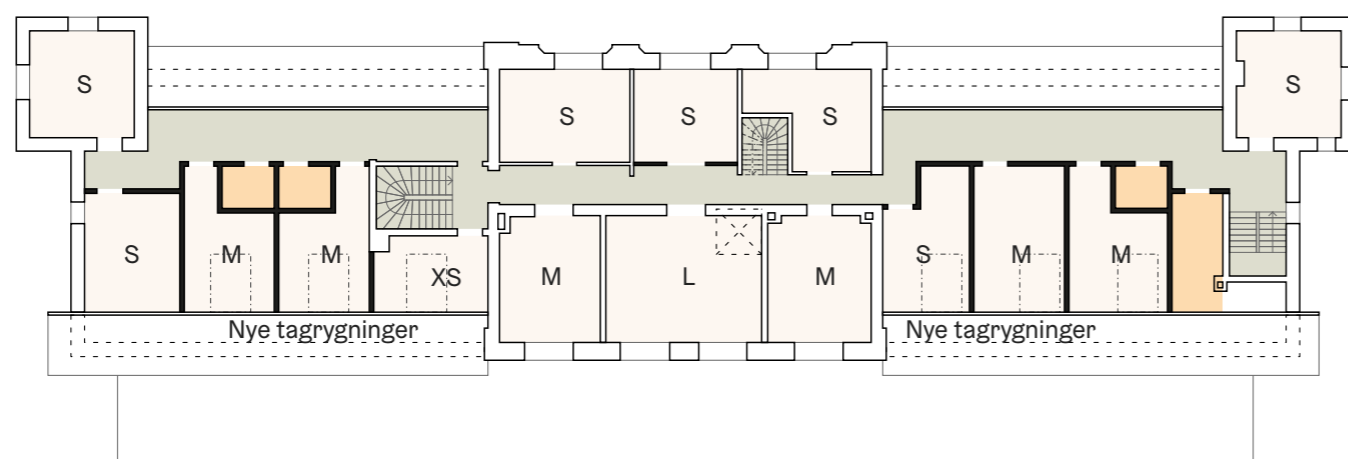
0 10

1:250 (A3)

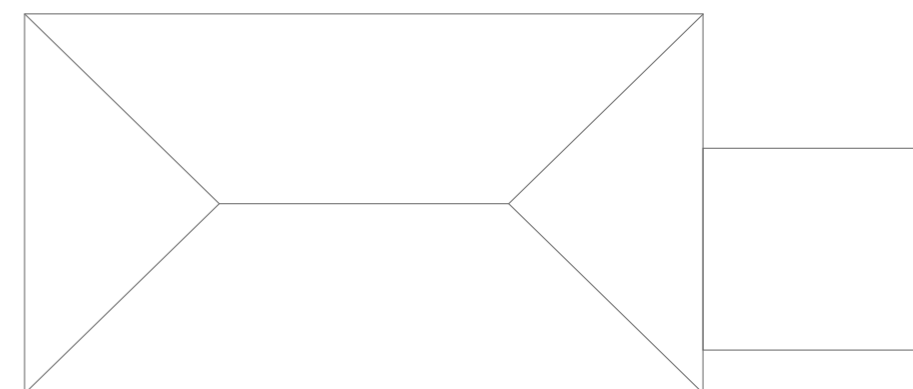
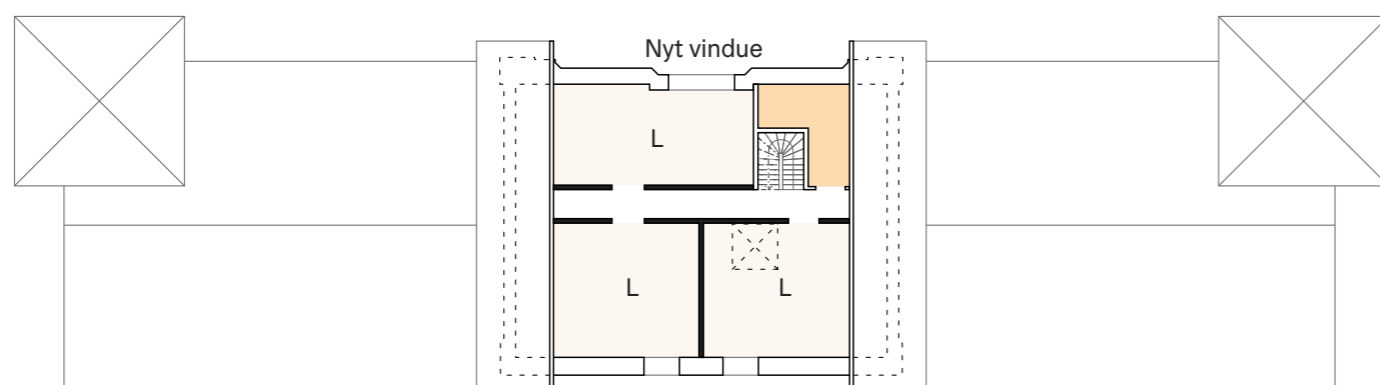
Stationsbygningen og Posthuset, 1. og 2. sal



1. sal



2. sal



Oversigt over arealer og boliger



Købstadshusene

Lejligheder:

2 værelser 12 stk.

3 værelser 26 stk.

4-5 værelser 12 stk.

Totalt: 50 boliger

Total bruttoareal: 6200 m²

Fodaftryk: 2098 m²

Grundareal: 8900 m²

Bebyggelsesprocent: 69%

Friareal: 5013 m²

Parkering, 1 p-plads pr bolig: 50 stk



Østerbrohusen

Rækkehuse 9 stk, ca 120 m² nettoareal

Total bruttoareal: 1300 m²

Fodaftryk: 703 m²

Grundareal: 1800 m²

Bebyggelsesprocent: 72%

Friareal: 960m²

Parkering, 1 p-plads pr bolig: 9 stk



Stationsbygningen og Posthuset

Alternativ med vandrerhjem

Værelser 40-50 stk.

Parkering, 1 p-plads pr 2 værelser: 20-25 stk

Alternativ med boliger

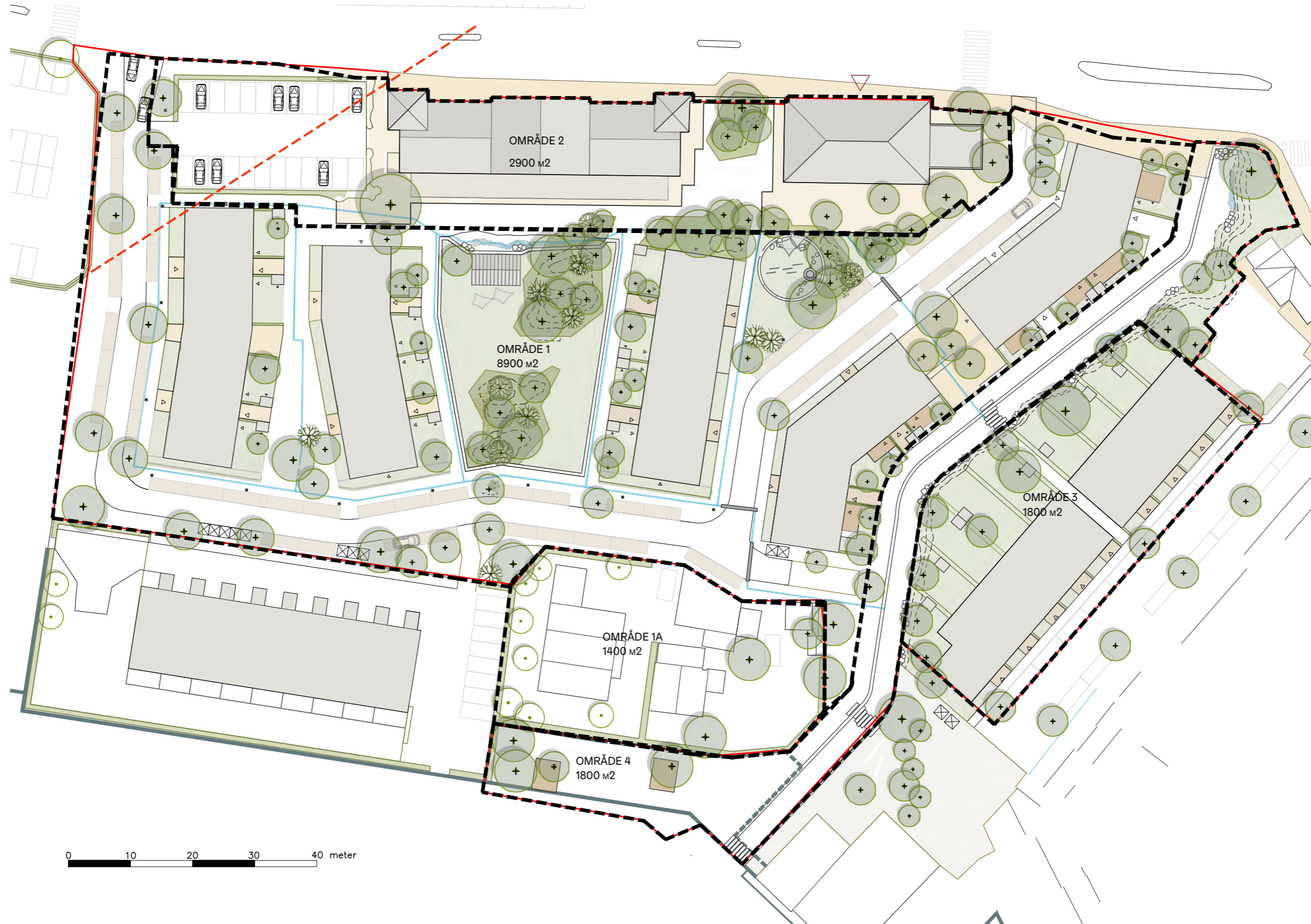
Totalt: 10-20 boliger

Parkering, 1 p-plads pr bolig: 10-20 stk

Grundareal: 2900 m²

Friareal: 1095 m²

Etapeinddeling



LYTT Urban & Landscape
Architecture

Kjellander Sjöberg