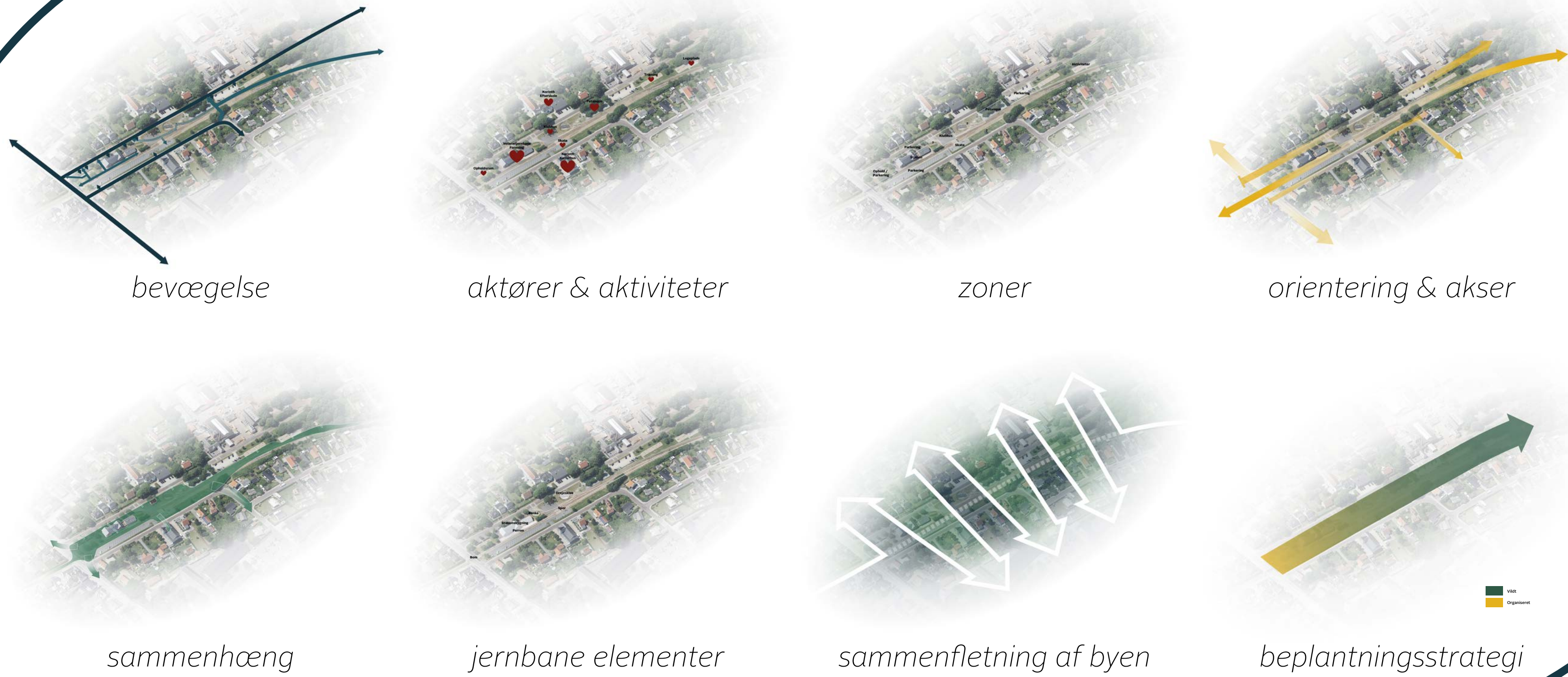


→ PROCES & METODE | PROJEKTUDVIKLING

Den udarbejdende proces har hidtil, og vil fortsat, foregå i samspil mellem borgerne i Korinth og LABLAND. Projektet udarbejdes af LABLAND, der løbende faciliterer borgerinddragelse og bruger dette som et værktøj til at skabe ejerskab samt at kvalificere projektets relevans. De bedste projekter formes i faglig og folkelig symbiose. Vær med!

ANALYSER & STUDIER



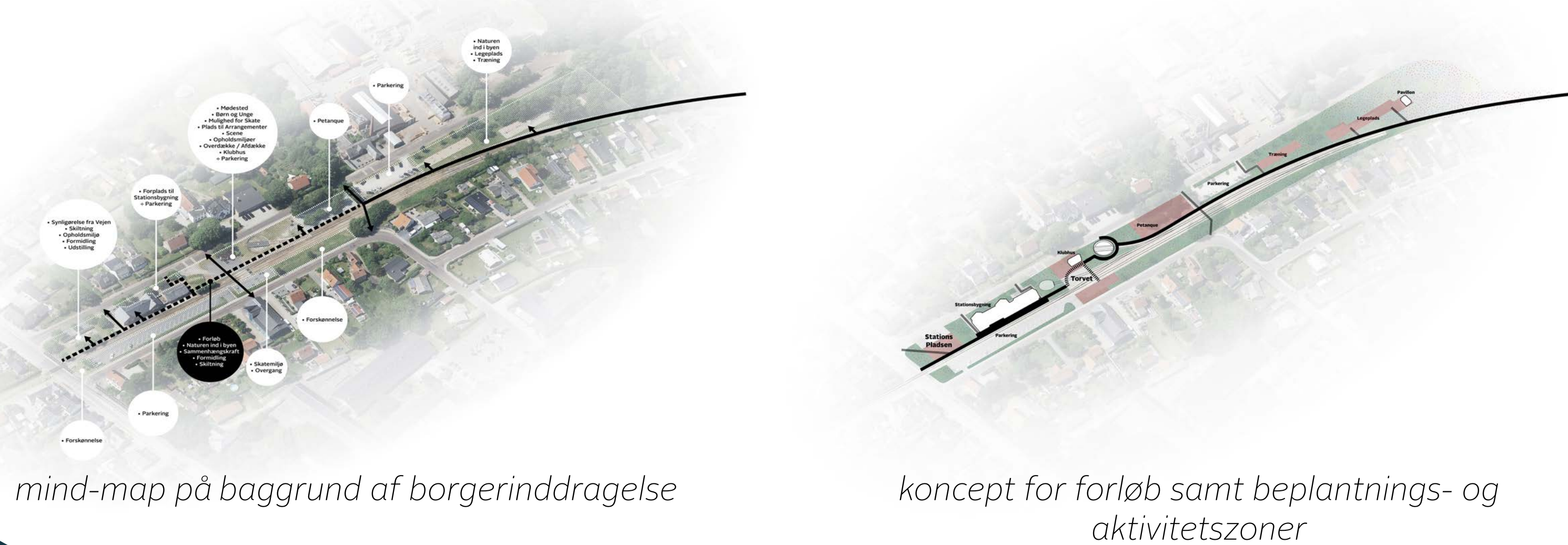
+

BORGERINDDRAGELSE



↓

KONCEPTUDVIKLING



↓

SKITSEPROJEKT

→ OVERBLIK | DET NYE STATIONSOMRÅDE

Korinth mangler et naturligt midtpunkt der kan tiltrække korinthere på tværs af befolkningsgrupper. Stationsområdet skal være et samlingspunkt og mødested for alle byens borgere og danne fundament til byliv og aktiviteter. Alt dette skal opnås gennem en målrettet forskønnelse af det nuværende miljø, samt nye fysiske tilføjelser der kan facilitere fællesskabet.

Stationsområdet skal stadigvæk bærer præg af dets historiske funktion. De særprægede jernbanerelaterede elementer og bygninger skal i større grad iscenesættes og formidles. Derfor er det vigtigt at funktionaliteten ikke kompromiseres. De nye fysiske tilføjelser skal spille sammen med de eksisterende, så hele området fremstår harmonisk og helstøbt.

Stationsområdet forskønnes ved at trække landskabet helt ind i byen. De omkringliggende naturkvaliteter skal være mærkbare når man bevæger sig igennem og bruger området til daglig. Oplevelsen af at bo i naturen styrkes bl.a. gennem brug af lokale plantesorter, ændret forvaltning af beplantningen, og ved at forbedre de visuelle og fysiske forbindelser til landskabet. Som en grøn kile skal naturen trænge ind i bymidten.

Naturstien skal integreres i byen og koble sig på rute 8. En vigtig del af projektet er derfor forsættelsen af den eksisterende natursti. Det nye stiforløb, der løber langs skinnerne, skal i større grad binde byen og stationsområdet sammen. Som perler på en snor, vil eksisterende og nye aktiviteter ligge langs stien og opfordre til ophold og interaktion.

Historierne omkring byen er et uudnyttet potentiale, som både kan være med til at skabe fællesskab og lokal stolthed. En god historie kan tiltrække besøgende og dermed skabe et stærkere grundlag for erhvervet og således også styrke bosætningen på sigt. Historien om Korinth og formidlingen heraf inkorporeres i de nye fysiske tiltag. Ligeledes skal en kontekstbaseret wayfinding sende besøgende videre ud i byen og landskabet.



→ ET KULTURELT CENTRUM | FORPLADSEN

Forpladsen fungerer som blikfang og udstillingsvindue for byen. Pladsen inviterer forbipasserende og besøgende ind på stationsområdet og sender dem videre ud i omgivelserne. Visuelle hjælpemidler, såsom kunst, kreativ belysning og farverig beplantning, opfordrer til byliv og synliggøre stedet på forbifarten. Et siddemiljø omkring formidlingen giver mulighed for ophold og socialt samvær. Store dele af asfalten omkring Stationsbygningen fjernes og erstattes af beplantning, der iscenesætter den flotte historiske bygning. Ligeledes giver en ny teglbelægning samspil og farve på pladsen.

Synlighed fra vejen



Kreativ belysning



Lokale stauder



Naturlige materialer



Fortælling og formidling



Kunst



Iscenesættelse af stationsbygningen



skitse: forpladsen



skitse: kaj lykkes vej

Træ



materialer

Tegl



Planter



planudsnit: forpladsen

Skriv gerne her, hvis du har input eller andre idéer til tiltag på forpladsen...

→ ET KULTURELT CENTRUM | BYGULVET

Bygulvet er byens nye multifunktionelle mødested, der kan rumme fælleskabende aktiviteter. En åben pavillon i forlængelse af petanque-klubhuset skaber et overdækket opholdsrum til madpakken, fredagsøl, byfesten osv... Et legende stiforløb forbinder naturstien med stationen og iscenesætter jernbaneelementerne under vejs. Skateområdet forskønnes og får en mere permanent karakter, der lokker flere unge brugere til stationsområdet. På skråningen ned mod kulturhuset etableres en opholdstrappe der kan bruges i forbindelse med arrangementer og som hæng-ud sted.



skitse: bygulvet

Ophold og observation skaber byliv

Aktiviteter for alle generationer

Grafisk bearbejdning af 'bygulvet'

Et naturligt samlingspunkt

Multi-funktional pavillon

planudsnit: bygulvet

Træ

Asfalt

Planter

materialer

Skriv gerne her, hvis du har input eller andre idéer til tiltag på bygulvet...

→ ET KULTURELT CENTRUM | NATURSTIEN

Langs naturstien vil en ændret forvaltning af beplantningen forbedre de visuelle og fysiske forbindelser til landskabet længere ude på strækningen. Græsserne får lov til at gro højt og giver stiens omgivelser et mere vildt udtryk samt styrker biodiversiteten. Specialdesignede bænke og skilte med wayfinding leder ud i byen og landskabet. Der tyndes ud i beplantningen ved madpakkehuset og den gamle stenvæg, for at synliggøre opholdsmulighederne og skabe åbenhed og tryghed ved legepladsen.

Wayfinding



Biodiversitet



Legeplads



Træningsredskaber



materialer

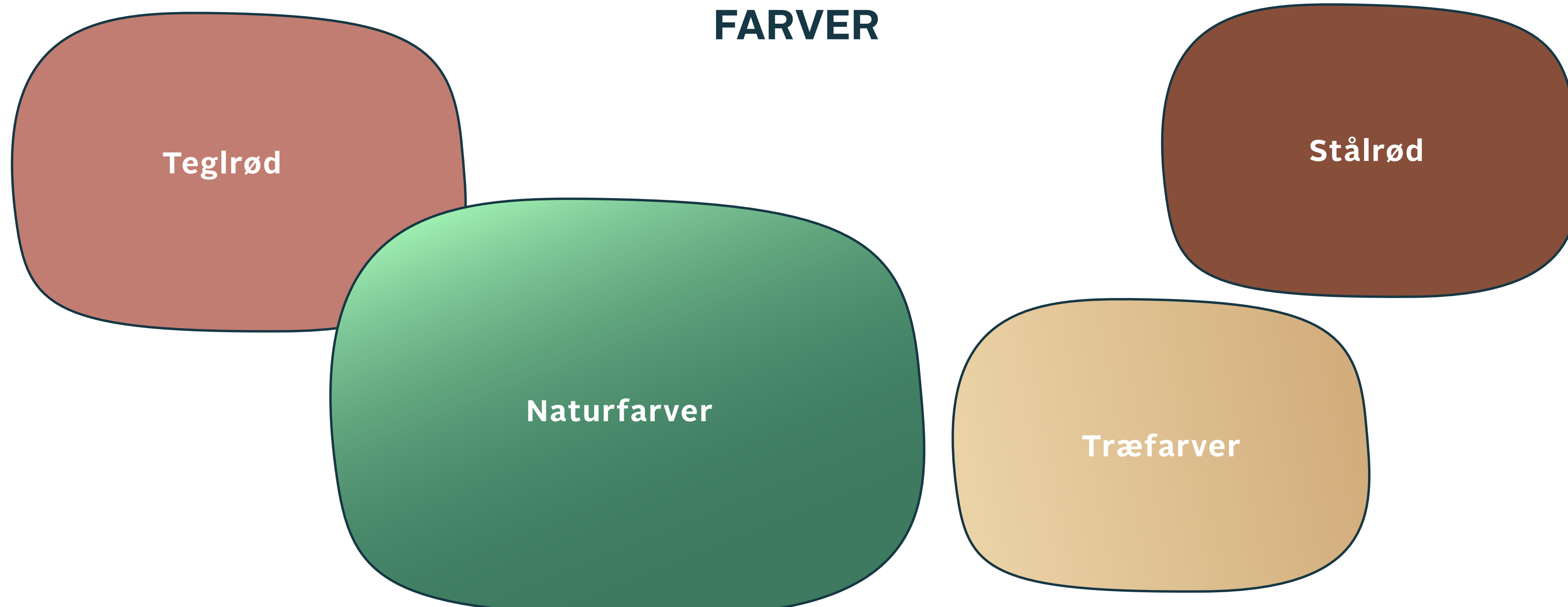


Skriv gerne her, hvis du har input eller andre idéer til tiltag ved naturstien...

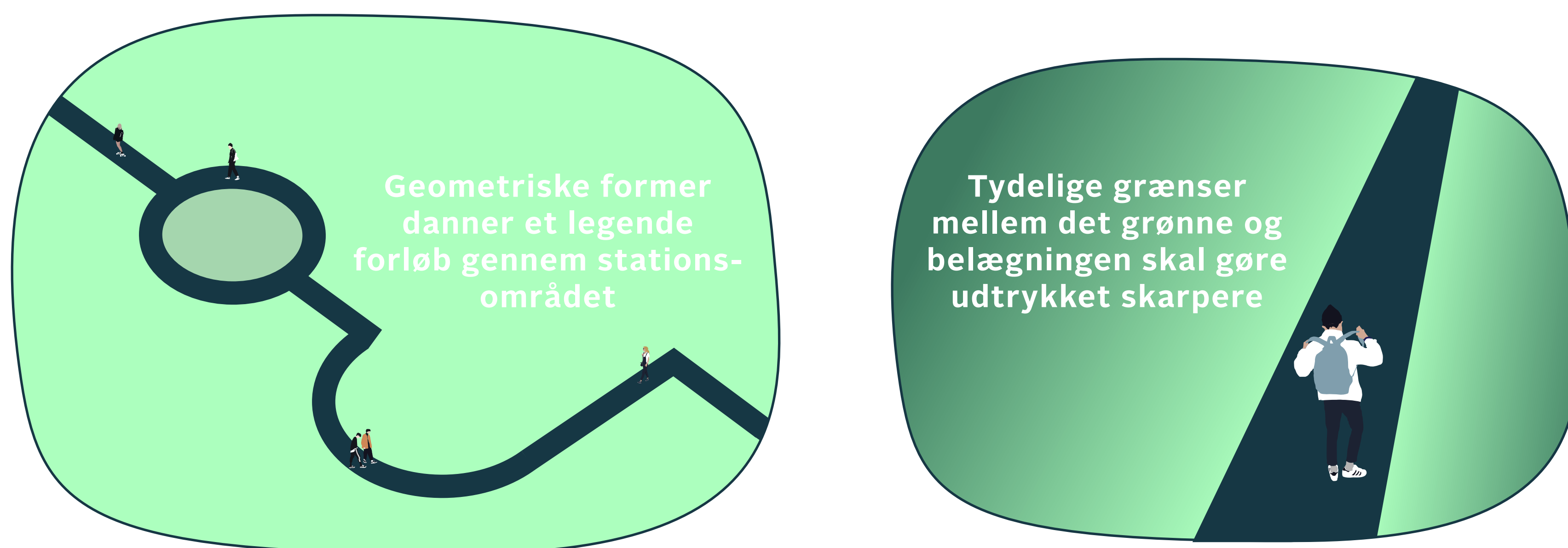
→ FARVE, FORM & MATERIALE | IDENTITET

De valgte farver og materialer er inspireret af i stationsområdets historie og dets omgivelser. Stationsbygningerne er opført i rød tegl. Jernbaneskinnerne er stål. Træ ses både i jernbanesvellerne og produceres på savværket. Ved at bruge 'kendte' materialer bidrages der til stedets eksisterende identitet.

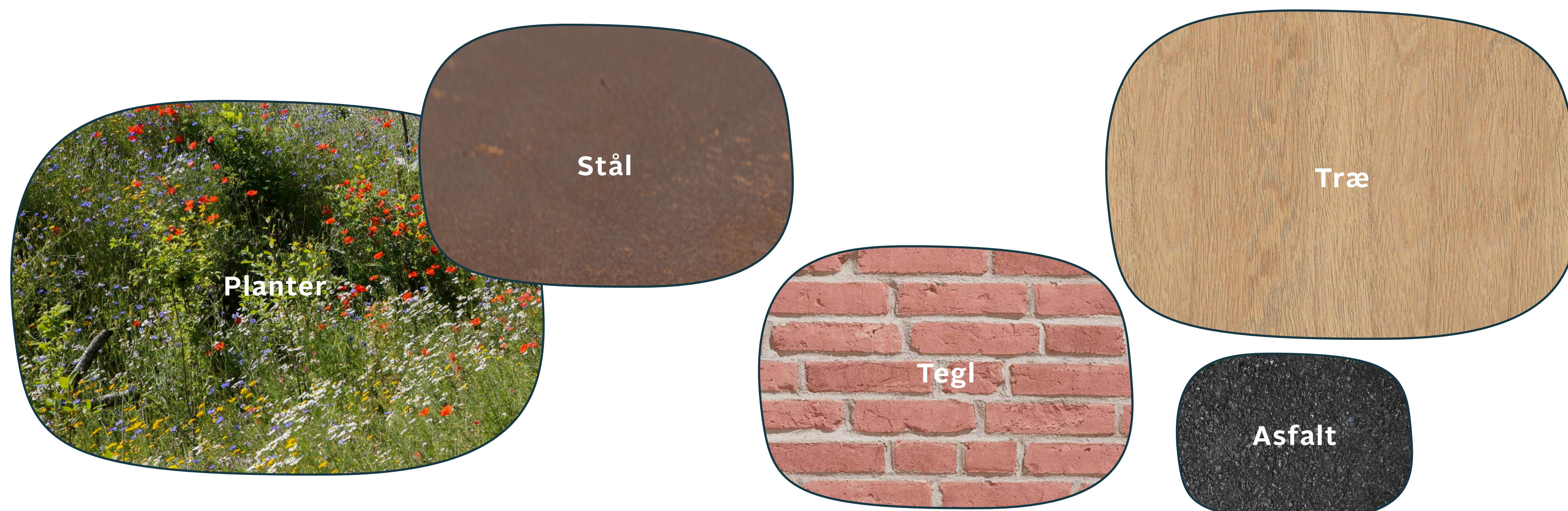
FARVER



FORMER



MATERIALER



Skriv gerne her, hvis du har input til, det nye stationsområdes udseende og udtryk ...

→ WAYFINDING | SKILTNING OG OPHOLD

Opholdsmøbler, skiltning og stimarkører specialdesignes for at bidrage til byens og områdets visuelle identitet. Materialerne er inspireret af byens historie med savværk og jernbane og fremstår rå og simple i udtrykket. I stålet graveres skiltning og lokale motiver der formidler og viser vej. Møblerne og skiltningen opstilles på særligt udvalgte steder i byen og det omkringliggende landskab. Hjælp os med at finde ud af hvor - sæt dit aftryk på kortet!



Skriv gerne her, hvis du har input til principperne for skiltning og opholdsmøbler ...