



FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE

HANDLINGSKATALOG

VERSION 1

SAMMEN OM KULTURELLE FÆLLESSKABER, KUNST OG KULTURARV

FAABORG-MIDTFYN KOMMUNES KULTURSTRATEGI 2021-2028





FORSLAG TIL MULIGE HANDLINGER

Dette katalog præsenterer en række forslag til udviklingsprojekter og mulige handlinger under hvert af indsatsområderne i Faaborg-Midtfyn Kommunes kulturstrategi 2021-2028 - Sammen om kulturelle fællesskaber, kunst og kulturarv. Forslagene udgør mere konkrete bud på, hvordan de strategiske målsætninger kan nås, men det kan ikke forventes, at alle forslagene bliver realiseret. Handlingskataloget bygger bl.a. på dialog med en lang række lokale og regionale kulturaktører, der har deltaget i workshops om revidering af kommunens kulturstrategi i november og december 2020.

Hovedparten af handlingskatalogets forslag til fremtidige udviklingsprojekter fordrer tætte samarbejder med forskellige lokale og regionale kulturaktører på kulturområdet og med fonde eller med partnere fra erhvervs-, fritids-, skole-/dagtilbuds- eller sundhedsområdet, der vil bidrage til at realisere tværfaglige projekter.

Handlingskataloget er dynamisk og vil løbende blive rettet til og suppleret med nye forslag til handlinger og udviklingsprojekter.

1

KUNST OG KULTUR SOM LØFTESTANG FOR UDVIKLING AF BYER OG LOKALSAMFUND

Kunst og kultur skal være vigtige elementer i udviklingen af byrum, fællesskaber og inspirerende aktiviteter.

ETABLERING AF NYT ØHAVSMUSEUM MED BESØGSCENTER FOR GEOPARKEN

Understøtte etablering og videreudvikling af det nye Øhavsmuseum, der også rummer besøgscenter for Geopark Det Sydfynske Øhav. Øhavsmuseet Faaborg udvikles med afsæt i den store industrihal på Faaborg havn, hvor de første udstillinger præsenteres i 2021. Besøgscentret for Geoparken og udstillingerne på museet viser besøgende videre til oplevelser, ruter og formidlingsrum ude i landskabet.

RESTAURERING OG UDVIDELSE AF FAABORG MUSEUM

Understøtte en gennemgribende restaurering samt udvidelse af Faaborg Museum, der tager afsæt i museets helhedsplan. Afklare museets brug eller overtagelse af kommunale bygninger i området, der kan indgå i udviklingen af museet. Målet er et tidssvarende og bæredygtigt kunstmuseum, der kan præsentere endnu flere - og mere varierede - udstillinger i absolut topklasse samt en fortsat og relevant fortælling om fynbomalernes kunst og Faaborg Museum som gesamtkunstwerk.

KULTURINSTITUTIONER STYRKER BYMIDTEN I ÅRSLEV

Inddrage kulturinstitutioner i udviklingen af den samlende bymidte i Årslev for at skabe et større udbud af kulturelle aktiviteter i attraktive og multifunktionelle rammer. Skabe tidssvarende rammer for musikskolens undervisning og udvikle rammerne for scenekunstneriske aktiviteter i samarbejde med BaggårdTeatret, Spektaklet m.fl.



Bygge videre på arbejdet med det borgerdrevne kulturcenter Polymeren, som allerede har trukket kunstnere, iværksættere og forskellige kultur- og fritidsaktører til området

UDVIKLING AF NR. LYNDELSE OG NR. SØBY MED AFSÆT I KULTURARVEN

Styrke Nr. Lyndelse og Nr. Søbys identitet og videreudvikling med afsæt i de værdier og den enestående kulturarv, som knytter sig til komponisten Carl Nielsen. I tråd med ambitionerne i Masterplan og udviklingsplan for Nr. Lyndelse-Nr. Søby skal kunsten, landskabet og naturens kvaliteter spille sammen, eksempelvis i forbindelse med udvikling af en kommende Carl Nielsen Camino, der skal bringe folk på vandring ud i landskaberne og formidle den unikke kulturhistorie i området. Endvidere understøtte og videreføre samarbejdet med toneangivende kulturaktører som Bramstrup og Carl Niensens Barndomshjem.

STYRKELSE AF RAMMERNE FOR KULTURELLE AKTIVITETER OG FÆLLESSKABER I RINGE

Fortsætte arbejdet med at inddrage borgere, kulturaktører og foreninger i relation til udviklingen af bymidten i Ringe. Brug af kunst og kultur til at skabe identitet og liv på torvet og i resten af bymidten. Styrke rammerne for kulturelle aktiviteter i Kulturzonen - herunder afsøge mulighederne for at styrke unges adgang til øvelokaler, lydstudie og kreative værksteder mm. Spektaklets og unges øgede brug af ungdomskulturhuset har skabt behov for flere lokaler.

KUNST OG KULTUR GIVER IDENTITET TIL LOKALOMRÅDER

Fremme brug af kunst og kultur i arbejdet med udvikling af bysamfund og lokale fællesskaber. Etablering af kulturarvsruter, historiske byvandring eller etablering og formidling af kunstværker i naturen og det offentlige rum er eksempler på greb, som engagerer borgere og foreninger i kulturelle identitetsskabende aktiviteter i lokalområderne. Lokalhistoriske arkiver, museer og kunstforeninger kan bidrage med viden og lokalt engagement.

KULTUR- OG OPLEVELSESPAKKER I SAMARBEJDE MED TURISTERHVERVET

Støtte udviklingen af kultur- og oplevelsespakker til turister. Fremme initiativer, hvor flere kulturaktører samarbejder om udvikling og markedsføring af oplevelsespakker, der kan tiltrække flere turister og skabe større omsætning. Videreudvikle samarbejdet mellem kulturinstitutioner og turisterhvervets øvrige aktører, herunder overnatnings- og spisesteder, så kultur- og oplevelsespakker også bidrager til at øge antallet af overnattende gæster og omsætningen i det samlede turisterhverv.

KUNST OG KULTUR I TURISTSÆSONEN

Fremme mulighederne for at præsentere kunst og kulturarrangementer på øerne og i Faaborg – fx på torvet, på havnen og i gader og stræder - i turistsæsonen. Støtte den videre udvikling af Helios Biograf og Kulturhus i samarbejde med biografforeningen. Helios har behov for at præsentere et større og mere varieret udbud af kulturelle oplevelser, hvis kulturhuset skal leve op til ikke blot de lokales, men også det stigende antal turisternes forventninger.

VIDEREUDVIKLING AF UNGEMILJØER MED HØJT TIL LOFTET

Understøtte unges lyst til at tage ansvar for aktivitetsbaserede fællesskaber som Rudme Festival og Falsetten og bidrage til at udvikle ungemiljøer - bl.a. i kraft af bedre faciliteter, uddannelse af frivillige og fundraising. Videreudvikle eksisterende ungemiljøer i samarbejde med Ungdomsskolen, kulturinstitutioner og foreninger samt videreudvikle og understøtte nye lokale ungemiljøer sammen med unge.

MIDLERTIDIGE KULTUR- OG FRITIDS AKTIVITETER I FAABORG

Eksperimentere med forskellige midlertidige kultur- og fritidsaktiviteter i relation til udviklingen af Tulip-bygningen og den gamle slagterigrund i Faaborg - fx afprøve potentialerne for events, udstillinger, etablering af kreative værksteder i samarbejde med lokale kunstnere, kulturelle foreninger, biblioteket m.fl.

BIBLIOTEKER KAN STYRKE I BYLIVET

Udviklingsplanen for Fremtidens Forstad i Årslev indeholder en mulighed for at etablere et nyt bibliotek som del af den samlende bymidte. Realiseres ambitionen om et bibliotek i bymidten vil det kunne bidrage yderligere til at skabe liv i bymidten, da biblioteket er et lokalt mødested med mange besøgende på daglig basis - også sidst på dagen, hvor borgerne kan benytte biblioteket i den ubetjente åbningstid. På samme vis peger Udviklingsplanen for Faaborg havn og by på muligheden for, at en ny placering af Faaborg Bibliotek kan trække flere borgere og besøgende ned til havnen og ind i centrum, så bylivet forstærkes.

KULTURAKSE I FAABORG OG KUNSTRUTE UD I BAKKELANDSKABET

Styrke kulturaksen gennem Faaborg fra Tulip-bygningen på havnen over Øhavsmuseet, Havnebadet, Helios Biograf og Kulturhus, Byskolen, Faaborg Museum, Falsetten og Forum Faaborg til Sundsøen og videre ad Øhavsstien ud i bakkelandskabet. Gennem forbedret skiltning og indretning af byrum og forbindelser skal borgere og turister føres rundt i byen. Arbejde på mulighederne for at etablere en kunstrute langs Sundsøen ud i bakkelandskabet, som skitseret i Udviklingsplanen for Faaborg havn og by.

KUNSTPROGRAM FOR TARUP-DAVINDE

Bidrage til at realisere planen for årlige kunstoplevelser i det rekreative naturområde ved Tarup-Davinde, så kunstværker i fremtiden vil overraske samt skabe varierende oplevelser og nye mødesteder for en endnu bredere gruppe af brugere. Det sker gennem deltagelse i en tværkommunal kunstgruppe, der skal arbejde med kunstprogrammet i samarbejde med kunstnere og andre relevante partnere.

2

FÆLLESSKABER, FESTIVALER OG SAMARBEJDE PÅ TVÆRS

Stærke fællesskaber omkring kulturelle aktiviteter skal præge livet i Faaborg-Midtfyn - sammen kan vi skabe fremtidens festivaler og andre spændende oplevelser.

FESTIVALER OG EVENTS MED ROD I STEDBUNDNE POTENTIALER

Styrke fællesskaber og kulturelle oplevelser ved at understøtte lokale festivaler og events, der tager afsæt i Faaborg-Midtfyns stedsspecifikke potentialer - fx Avernax, Midtfyns Festival, STORM Folkefestival, Faaborg Kulturturnat, Brahetrolleborg Game Fair og Rudme Festival.

SAMARBEJDE MED HEARTLAND FESTIVAL

Understøtte udviklingen af Heartland Festival i samarbejde med det lokale/regionale erhvervsliv og med inddragelse af foreninger og kulturaktører fra lokalområdet. Heartland præsenterer de lokale borgere for kulturelle oplevelser af høj kvalitet, men festivalen tiltrækker også så stort et antal besøgende fra andre dele af landet, at begivenheden er interessant for kommunen ud fra et bosætningsperspektiv.

PILOTPROJEKTER MED PARTNERE PÅ FRITIDS-, SOCIAL- OG SUNDHEDSOMRÅDET

Afprøve tværkommunale og tværfaglige projekter med forskellige kulturelle aktiviteter, der har til formål at fremme den mentale, fysiske og sociale sundhed hos borgerne. Fremme lige adgang til kulturelle aktiviteter, så handicappede og andre borgere med særlige behov i endnu højere grad kan tage del i kulturlivet. Gennemføre pilotprojekter - fx i relation til "Bevæg dig for livet" - på tværs af kommunale forvaltningsområder, kulturinstitutioner, kunstnere og et bredt felt af aktører inden for fritids-, social- og sundhedsområdet.



TÆTTERE SAMARBEJDE MELLEM KULTURINSTITUTIONER OG DAGTILBUDSOMRÅDET

Arbejde med at tilbyde de yngste børn kulturelle oplevelser og erfaringer med kunstneriske processer af høj kvalitet. Gennemføre projekter for at afprøve potentialerne i et tættere samarbejde mellem kulturinstitutioner og aktører på dagtilbudsområdet. Det gælder fx samarbejder mellem biblioteket, musikskolen og udvalgte daginstitutioner.

NETVÆRKSØDER OM UDVIKLING AF KULTUR, TURISME OG ERHVERVSLIV

Facilitere netværksmøder for udvalgte kulturaktører og virksomheder for at dele erfaringer og løfte tværgående indsatser på erhvervs-, turisme- og kulturområdet. Der kan bl.a. drøftes udvikling af aktiviteter, events og samarbejder på tværs af kulturinstitutioner og virksomheder. Fremme samskabelse og tættere dialog om udviklingsprojekter.

SAMARBEJDE MED LOKALE AKTØRER OM EVENTS OG AKTIVITETER MED RELATION TIL CARL NIELSEN

Afsøge mulighederne for sammen med lokale ildsjæle, kulturinstitutioner og kunstnere at udvikle aktiviteter med udgangspunkt i den berømte komponist Carl Nielsens musik og sangskat. Det kan fx være i form af arrangementer, der sætter fokus på Carl Nielsens betydning for den folkelige sang eller tager afsæt i inspirationskilder som den midtfynske natur og områdets tradition for folkemusik. Bramstrup med den unikke ladebygning og det omgivende kulturmiljø, Carl Nielsens barndomshjem samt udvalgte kunstnere skal inddrages i arbejdet

KULTUR- OG OPLEVELSESPAKKER I SAMARBEJDE MED TURISTERHVERVET

Se beskrivelse under indsatsområde 1 - Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund.

NETVÆRKS MØDER FOR FORSAMLINGSHUSE

Understøtte erfaringsudveksling og udvikling af nye aktiviteter på tværs af de mange forsamlingshuse i Faaborg-Midtfyn. Facilitere netværksmøder for de forsamlingshuse, som er interesserede. Øget dialog mellem forsamlingshusene giver mulighed for at drøfte eventuelle tværgående projekter som mini-turnéer med forskellige kunstnere, vandrestillinger eller andre tiltag på tværs af lokalområder.

SAMARBEJDE MELLEMLOKALE AKTØRER PÅ FOLKEOPLYSNINGSOMRÅDET

Give flere borgere adgang til arrangementer af høj kvalitet ved at videreudvikle samarbejdet mellem en række forskellige lokale kulturaktører. Fremme samarbejdet mellem Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne, oplysningsforbund og lokale foreninger. Endvidere afsøge potentialet for lignende samarbejder inden for andre områder - fx mellem lokale spillesteder, festivaler og musikskolen - og for en styrkelse af mellemfolkelige fællesskaber og aktiviteter med bl.a. kommunens venskabsby Noboribetsu i Japan.

UDVIKLE MULTIFUNKTIONELLE RAMMER OG MØDESTEDER FOR FORENINGER OG KULTURAKTØRER

Indlede dialog med foreninger og institutioner på kultur- og fritidsområdet om videreudvikling af multifunktionelle rammer og mødesteder, der kan fremme borgernes deltagelse i fællesskaber. Nye foreninger og fællesskaber skal have adgang til de kommunale faciliteter på lige fod med eksisterende brugergrupper. Dialog med kultur- og fritidsaktører om indretning og udnyttelse af de fysiske rammer, der er til rådighed, så flere forskellige brugergrupper får adgang til aktivitets- og mødelokaler.

TILFLYTTERE PRÆSENTERES FOR KULTURELLE AKTIVITETER OG OPLEVELSER

Støtte bestræbelserne på at introducere tilflyttere til kommunens og de forskellige lokalområders kulturliv, så nye borgere får mulighed for at indgå i interessante fællesskaber og deltage i kulturelle arrangementer. Fremme samarbejdet mellem kulturaktører og lokalområdernes ambassadørgrupper, der bidrager til at modtage og informere tilflyttere om mulighederne i Faaborg-Midtfyn - bl.a. på kultur- og fritidsområdet.

REKRUTTERING OG FASTHOLDELSE AF FRIVILLIGE

Indlede dialog med kulturelle foreninger og kulturinstitutioner om mulighederne for at udvikle og styrke arbejdet med rekruttering og fastholdelse af frivillige - fx gennem erfaringsudveksling og fælles temadrøftelser af udfordringerne, hvor mulige bud på løsninger og virkningsfulde tiltag kan deles mellem aktørerne.

3

UDVIKLING AF KULTURINSTITUTIONER OG STYRKELSE AF SCENEKUNST

Faaborg-Midtfyns kommunale kulturinstitutioner skal sikre, at alle har adgang til dannelse og kulturelle fællesskaber, samtidig vil vi forfølge mulighederne for at styrke teater og scenekunst.

BIBLIOTEKET SÆTTER FOKUS PÅ LÆSELYST

Biblioteket vil øge børns og unges læselyst gennem et tæt samarbejde med de institutioner, børn og unge færdes i og en markant indsats for at øge børn og deres familiers brug af bibliotekets forskellige tilbud. Indsatsen understøtter arbejdet med at højne det generelle uddannelsesniveau i Faaborg-Midtfyn Kommune.

STYRKET FORMIDLING AF DIGITALE BIBLIOTEKSTILBUD

Styrke borgernes brug af digitale bibliotekstilbud og formidle de digitale muligheder til en endnu bredere målgruppe. I takt med den generelle digitalisering af samfundet tilbyder biblioteket adgang til digitale materialer som e-bøger, digitale lydbøger, artikler, magasiner og film. Opgraderingen af det digitale bibliotek er en naturlig konsekvens af den accelererende digitale transformation af samfundet.

BIBLIOTEKER SOM CENTRALE MØDESTEDER I LOKALSAMFUNDENE

Fastholde Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne som en central ramme for meningsfulde fællesskaber. Bibliotekerne har en klar ambition om at være et åbent mødested for de lokalområder, som de fire biblioteker er placeret i. Bibliotekerne skal invitere borgerne ind til interessante aktiviteter, men også samarbejde med og lægge lokaler til lokale foreningers og andre institutioners arrangementer.



BIBLIOTEKER KAN STYRKE BYLIVET

Se beskrivelse under indsatsområde 1 - Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund.

MUSIKSKOLEN SKABER NYE TILBUD OG PARTNERSKABER

Udvikle og nytænke musikskolens udbud af aktiviteter og undervisningsformer. Opbygning af flere partnerskaber med skoler og aktører på dagtilbudsområdet. Dels for at styrke partnernes musikalske kompetencer, dels for at give børn og unge en bedre introduktion til de muligheder, musikskolen kan byde på i børnenes fritid. Desuden vil musikskolen bidrage med musikalske indslag og aktiviteter i forbindelse med en bred vifte af kulturelle arrangementer rundt om i kommunen.

FOKUS PÅ FÆLLESSKABER OG INTERESSANTE MILJØER PÅ MUSIKSKOLEN

Øge fokus på den sociale dimension i forhold til børns og unges engagement i og interesse for musikken. Der skal arbejdes med, at så mange musikskoleelever som muligt indgår i sammenspilsaktiviteter, bands, kor eller orkestre. Desuden vil musikskolen arbejde videre med at udvikle interessante miljøer i form af mødesteder for børn og unge, hvor de også kan mødes før og efter undervisningen for at hygge sig, spille musik osv.

VIDEREUDVIKLING AF SPEKTAKLET

Fastholde den positive udvikling i kulturskolen Spektaklets forskellige undervisningstilbud - teater, dans, parkour m.m. Arbejde på at udbrede udvalgte tilbud til flere lokalområder, så endnu flere børn og unge får adgang til en bredere palet af kulturelle fritidsaktiviteter - fx i den nordlige del af kommunen, hvor der opleves en vækst i antallet af børnefamilier. Afsøges mulighederne for at involvere flere unge og forældre til de deltagende børn i Spektaklets aktiviteter.

TÆT SAMARBEJDE MED BAGGÅRDTEATRET

Videreudvikle samarbejdet med BaggårdTeatret for at skabe flere lokalt forankrede forestillinger og bedre rammer for scenekunstneriske aktiviteter og produktioner. Fastholde et tæt samarbejde om udvikling af scenekunstneriske undervisningsforløb til Den kulturelle rygsæk. Opbakning til BaggårdTeatrets ambitionerne om etablering af et nyt Sydfynsk Regions-teater.

FORBEDRE DE FYSISKE RAMMER FOR SCENEKUNST OG PARKOUR

Understøtte etablering af et lokale til scenekunstneriske aktiviteter på Polymeren i Årslev, hvor der både kan arbejdes med undervisning, produktioner og visning af forestillinger. Etablere en indendørs facilitet til parkour, som kan benyttes af Spektaklet samt lokale foreninger og institutioner, og derved styrke udviklingen af en aktivitet, der har været i vækst gennem de seneste år og er meget populær særligt blandt de unge drenge.

ØGET DIALOG MED LOKALE AKTØRER PÅ SCENEKUNSTOMRÅDET

Øge dialogen med lokale aktører om udviklingsprojekter inden for scenekunst. Det gælder bl.a. Ryslinge Teaterhøjskole, der arbejder med både et uddannelses- og et produktionsperspektiv. Også Nordic Performance Art - der har base i Årslev - og Midtfyns Amatør Scene arbejder med projekter, som udfolder lokale historier og inddrager aktører og samarbejdspartnere fra lokalområdet.

4

BØRN OG UNGES KULTURELLE DANNELSE

Vi vil være i front, når det gælder formidling af kunst og kultur til børn og unge, derfor har samarbejde mellem kulturaktører, skoler og dagtilbud høj prioritet.

DEN KULTURELLE RYGSÆK

Fastholde kvaliteten af Den kulturelle rygsæk, som skoleelever i Faaborg-Midtfyn har glæde af på alle klassetrin. Den kulturelle rygsæk skal fortsat være et markant bidrag til arbejdet med den åbne skole i Faaborg-Midtfyn. Understøtte en løbende udvikling af indholdet i rygsækken via facilitering af innovative samarbejder mellem skoler, kunstnere og kulturinstitutioner.

UDVIKLING AF KULTURELLE FRITIDS AKTIVITETER

Fremme børn og unges mulighed for at indgå i kulturelle fællesskaber. Sikre bredden i de kulturelle fritidstilbud ved bl.a. at skabe en tættere kobling til undervisningsforløbene i Den kulturelle rygsæk, så børn med særlig interesse for de kunstneriske aktiviteter ledes videre til de forskellige udbydere i lokalområderne, musikskolen, billedskolerne m.fl.

STYRKET SAMARBEJDE MELLEM

LOKALE KULTURINSTITUTIONER OG DAGTILBUDSOMRÅDET

Mulighederne for at opbygge tættere relationer mellem dagtilbudsområdet og lokale kulturaktører afsøges. Der skal arbejdes med formidling af eksisterende erfaringer med inspirerende samarbejder mellem fx biblioteket og dagplejens legestuegrupper. Det kan bidrage til at give de yngste børn og deres forældre bedre adgang til kunst og kultur i hverdagen.



UNGE PROJEKTMAGERE

Understøtte unges muligheder for at afprøve sig selv i rollen som projektmagere og iværksættere. Det kan bl.a. ske gennem sparring med ungekoordinatoren og ansatte på Ungdomsskolen eller kulturinstitutioner, der er i kontakt med unge. Hjælpen kan enten gives til unge, der kommer med konkrete projektidéer, eller i form af en mini-projektlederuddannelse målrettet unge. Unge-til-unge-aktiviteter er både i indhold og form mere attraktive end voksenstyrede aktiviteter, men der er behov for støtte fra en form for mentor i planlægning og afvikling af større aktiviteter eller ved gennemførelse af unge projektmageres første projekter.

VIDEREUDVIKLING AF UNGEMILJØER MED HØJT TIL LOFTET

Se beskrivelse under indsatsområde 1 - Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund.

ETABLERING AF LYDSTUDIE

Fremme at unge med interesse for bl.a. bearbejdning af lyd kan indspille og arbejde med deres kunst. Etablere et lydstudie til unge med interesse for bl.a. musik, sang, podcast og lydproduktion. Særligt blandt unge upcomings er selvudgivelser vejen til motivation og anerkendelse af deres arbejde med lyd som udtryksform. Opbygning af et lydstudie kan bidrage til at skabe et attraktivt ungemiljø og skærpe bl.a. musikskolens profil.

BIDRAGE TIL DEN ÅBNE SKOLE

I tæt samspil med aktører på skole-, erhvervs-, fritids- og det frivillige sociale område arbejdes videre med realiseringen af åben skole i Faaborg-Midtfyn. På kulturområdet er der tale om aktiviteter, som supplerer de mange åben skole forløb i Den kulturelle rygsæk.

MULIGHED FOR UDVIKLING AF SKOLER/INSTITUTIONER MED EN SANG-/MUSIKPROFIL

Understøtte samarbejder mellem musikskolen, Den Fynske Sangskole og institutioner/skoler, der kan føre til etablering af profilbørnehaver eller profilskoler med fokus på sang og musik. Indsatsen kan bidrage til at skabe en rød tråd gennem børns opvækst i institutioner/skoler, hvor sang og musik har en særlig plads.

FAGLIG OPKVALIFICERING AF SANGUNDERVISERE OG KORLEDERE

Støtte videreudviklingen af opkvalificeringsforløb for undervisere med fokus på sang og korledelse. Fremme samarbejdet mellem Den Fynske Sangskole, musikskolen, skoler og andre institutioner omkring et løft af sangundervisning og korledelse i hele kommunen. Inspireret af det succesfulde projekt "Sang, bevægelse og læring" bakkedes op om en fortsat indsats for at udbrede glæden ved sang i forskellige former for sangfællesskaber.

FORMIDLING AF KULTUR- OG FRITIDS AKTIVITETER I SKOLEFERIER

Fremme børns og unges muligheder for at prøve kræfter med og fordybe sig i kultur- og fritidsaktiviteter i skoleferier. Understøtte formidlingen af ferieaktiviteter ved at samle og formidle information om aktiviteter fra kulturinstitutioner, lokale foreninger, landsorganisationer osv. Støtte etablering af nyskabende og innovative aktiviteter, der kan udbrede paletten af aktiviteter, så endnu flere kan få en aktiv og interessant ferie.

KOMMUNIKATION TIL UNGE OM AKTIVITETER OG EVENTS

Understøtte en forbedret kommunikation om aktiviteter og event for unge i Faaborg-Midtfyn. Fremme bestræbelserne på at etablere en bedre kommunikationsplatform, hvor arrangementer for de 15-25-årige kan omtales og markedsføres. Unge inddrages i udviklingsarbejdet og bidrager til at løfte formidlings- og kommunikationsopgaven.

UDVIKLING AF AKTIVITETER DER KAN INKLUDERE FLERE UNGE I KULTURLIVET

Indlede dialog med unge, ungdomsuddannelsernes elevråd, ungdomsskolen, de lokale kulturaktører og resourcepersoner fra andre fagområder om hvilke tiltag og aktiviteter, der kan bidrage til at inkludere flere unge i kulturlivet og i kulturelle fællesskaber. Etablering af pilotprojekter med henblik på afprøvning af nye aktiviteter.

5

KULTURARV OG OPLEVELSER I NATUREN

Den unikke historie, der præger både Syd- og Midt fyn skal være et endnu større aktiv. Flere lokale og turister skal opleve fængende formidling af kulturarven - ude i landskabet og inde på museerne.

ETABLERING AF NYT ØHAVSMUSEUM MED BESØGSCENTER FOR GEOPARK

Understøtte udviklingen af en ny museumsbygning på havnen, hvor Øhavsmuseet Faaborg kan løfte formidlingen af kultur- og landskabshistorien til nye højder. Fremme etablering af det første besøgscenter for Geopark Det Sydfynske Øhav, som en del af Øhavsmuseet. Styrke adgangen til kulturarven og oplevelser i landskabet for både lokale borgere og turister.

RESTAURERING OG VIDEREUDVIKLING AF DET IKONISKE FAABORG MUSEUM

Understøtte udviklingen af Faaborg Museum og restaurering af de unikke bygninger for at sikre den uomstøttelige kulturarv, som Fynbomalernes kunstværker og hele museet udgør. Samarbejde med museet om videreudvikling af de fysiske rammer, så Faaborg Museum kan udfolde sit fulde potentiale og tiltrække endnu flere borgere og turister.

STYRKET FORMIDLING AF DE REVENTLOWSKE SKOLER OG BRAHETROLLEBORG

Styrke formidlingen af Danmarks første folkeskoler - De Reventlowske Skoler - og gøre historien tilgængelig for endnu flere lokale borgere og historisk interesserede besøgende og turister. Støtte Foreningen Gærup Skolemuseums arbejde med at realisere et udviklingsprojekt, der både arbejder med museets bygninger og med udvikling af formidlingsgreb og aktiviteter- fx skolehistoriske dage. Fremme formidling af sammenhængen mellem De Reventlowske Skoler og den unikke historie om Ludvig



Reventlows udvikling af Brahetrolleborg og hele området omkring det berømte gods.

DESTINATION CARL NIELSEN

Undersøge potentialerne for at løfte en tværkommunal satsning omkring Destination Carl Nielsen i dialog med bl.a. Bramstrup, Odense Bys Museer - der står i spidsen for Carl Nielsens Barndomshjem - samt lokale musikere og ildsjæle, som brænder for idéen. Det kunne fx være et boost af events, udstillinger, koncerter og steder på Fyn med en særlig tilknytning til Carl Nielsen samt fælles markedsføring af Destination Carl Nielsen.

SAMARBEJDE MED LOKALE AKTØRER OM EVENTS OG AKTIVITETER MED RELATION TIL CARL NIELSEN

Se beskrivelse under indsatsområde 2 - Fællesskaber, festivaler og samarbejde på tværs.

FORMIDLING AF KULTUR OG NATUR I LOKALOMRÅDERNE

Fremme formidlingstiltag med fokus på kultur og natur i de forskellige lokalområder. Det kan både være i form af flere digitale formidlingsprojekter - audiowalks o.lign. - og i kraft af tilbud om guidede ture, hvor formidlere fra museerne eller frivillige fra fx lokalarkiverne præsenterer spændende historier, steder eller personligheder. Der kan eventuelt skabes tværfaglige samarbejder med aktører på social-, sundheds-, natur- eller fritidsområdet i relation til "Bevæg dig for livet" og lignende tiltag.

KUNSTPROGRAM FOR TARUP-DAVINDE

Se beskrivelse under indsatsområde 1 - Kunst og kultur som løftestang for udvikling af byer og lokalsamfund.

SAMARBEJDE MED VETERANJERNBANEN OG FAABORG MINIBY

Fortsætte samarbejdet med Syd Fyenske Veteranjernbane og Faaborg Miniby om videreudvikling af begge de foreningsdrevne attraktioner. Afklare den fremtidige placering af Faaborg Miniby i relation til udviklingen af Faaborg havn og by. Understøtte mulighederne for at Veteranjernbanen og Faaborg Miniby sammen med andre kulturaktører kan bidrage til tværgående turismeindsatser, der styrker turist- og oplevelseserhvervet i området.

KOLD OG DE FOLKELIGE BEVÆGELSER PÅ MIDTFYN

Afsøge mulighederne for at styrke formidlingen af historierne om de folkelige bevægelser på Midtfyn og deres betydning for samfundsudviklingen. Inddragelse af bl.a. Ryslinge Højskole, lokale foreninger og andre aktører på kulturarvsområdet i en afklaring af potentialerne for at sætte fokus på bl.a. Christen Kolds virke og andre betydningsfulde historier fra samme periode.

STYRKET SAMARBEJDE OMKRING DEN LOKALE KULTURARV

Understøtte et tættere samarbejde mellem de 21 lokalhistoriske arkiver, der alle er drevet af frivillige med en særlig interesse for kulturarven. Arkiverne har mulighed for at sætte deres viden og samlinger endnu mere i spil gennem samarbejde med hinanden - og med andre aktører - om fælles projekter, udgivelser og events, hvor aktuelle emner eller bestemt historiske temaer tages op. Det kunne fx være i form af en årlig kulturarvsdag/-uge for hele kommunen, hvor arkiver, lokale museer, forsamlingshuse og andre interesserede sætter fokus på et særligt tema.

ØGET FOKUS PÅ DIGITAL FORMIDLING AF KULTURARVEN

Bakke op om de lokalhistoriske arkivers arbejde med digitalisering af det omfangsrige historiske materiale, arkiverne rummer, så endnu flere kan få adgang til den lokale kulturarv. Indsatsen understøttes af sparring og samarbejde med Øhavsmuseet.

UDVIKLING AF NYE FÆLLESSKABER MED FOKUS PÅ KULTUR- OG LANDSKABSHISTORIE

Fremme Øhavsmuseets ambition om at etablere nye åbne fællesskaber, hvor borgere med interesse for arkæologi, historie og kulturarv kan mødes i digitale fora og til forskellige faglige arrangementer. Deltagerne i de nye fællesskaber forventes bl.a. at være frivillige fra de forskellige lokalhistoriske arkiver samt engagerede detektorførere og amatørarkæologer med en stor interesse for lokalområdet.

6

FILM OG BILLEDKUNST - VISUEL KULTUR

Fyn er film, og Faaborg- Midtfyn er omdrejningspunkt for flere uddannelser, netværk og aktiviteter på filmområdet - men vi har også en unik tradition for at dyrke billedkunsten og formidle den til alle.

FILMFYN OG DEN FYNISKE FILMSATSNING

Bakke op om FilmFyn og bestræbelserne på at styrke koblingen mellem de professionelle filmproduktioner, det lokale erhvervsliv og uddannelse af lokale filmarbejdere. Støtte Boltinggaards udvikling af faciliteter til professionelle filmproduktioner, der gør godset til en central aktør for den fynske filmbranche. Understøtte interessen for film som kunstart og erhverv gennem videreudvikling af filmuddannelser og filmindsatser i skoler og institutioner.

FAABORG SOM KUNSTBY

Styrke fortællingen om og markedsføringen af Faaborg som kunstby, bl.a. ved at tydeliggøre byens og landskabets koblinger til kunstnerkolonien Fynbomalerne. Understøtte formidlingen af kunstværker i det offentlige rum og særlige locations, som torvet med Ymerbrønden, Helios med lyskunst og Peter Hansens atelier. Fremme udviklingen af kunstevents, åbne værksteder, byvandring med fokus på kunst og arkitektur osv.

FILMPRODUKTIONENS FØDEKÆDE

- FILMUNDERVISNING OG UDDANNELSER TIL BØRN OG UNGE

Fastholde Faaborg-Midtfyns prioritering af uddannelses- og fritidstilbud til børn og unge, der ønsker at fordybe sig i film- og medieproduktion. Der går en rød tråd fra film- og medieundervisning i daginstitutioner og skoler over filmskolen for unge - Klar til film - og videre til ungdomsuddannelsernes film- og mediefag og den fynske filmuddannelse 18Frames.



Denne fødekæde skal understøttes med henblik på at udklække fremtidens filmarbejdere til det voksende filmproduktionsmiljø på Fyn.

VIDEREUDVIKLING AF BILLEDSKOLER OG UNDERVISNING I ARKITEKTUR OG DESIGN

Fremme udviklingen af de lokale billedskoler med henblik på at fastholde og øge børn og unges interesse for at fordybe sig i billedkunst og indgå i et kreativt fællesskab. Videreudvikle tilbud til børn og unge inden for arkitektur og design i samarbejde med bl.a. Tingcentralen, som har afviklet pilotprojekter, hvor deltagerne har prøvet kræfter med både analoge og digitale arbejdsformer.

FILMKONKURRENCER OG EVENTS

Støtte afholdelsen af de forskellige filmkonkurrencer og events for børn og unge, som bidrager til at sætte fokus på filmmediet og giver deltagerne ny viden og kulturelle oplevelser. Afsøge mulighederne for etablering af en tematisk filmfestival og/eller afholdelse af særlige filmevents i samarbejde med de lokale biografer og områdets øvrige filmaktører.

UNGES FILM- OG MEDIEPRODUKTION STYRKES PÅ CAMPUS FAABORG

Understøtte den videre udvikling af unges film- og medieproduktion i forbindelse med etablering af Campus Faaborg. Et tættere netværk mellem

ungdomsuddannelserne, Ungdomsskolen, Klar til film og andre lokale kultur- og fritidsaktører giver endnu bedre muligheder for at skabe et interessant miljø, hvor unge både i undervisnings- og i fritiden kan fordybe sig i film- og medieverdenen. Endvidere skal der tænkes i koblinger mellem kommende erhvervsuddannelser på Campus Faaborg og filmbranchens mere praktiske jobfunktioner.

TALENTINDSATSER INDEN FOR VISUEL KULTUR

Støtte etablering af flere talentudviklingsforløb for unge, så de mest dedikerede og talentfulde bliver udfordret og får mulighed for at møde hinanden og danne netværk. De undervisere, der i hverdagen er tæt på de talentfulde unge, kan med fordel involveres, som det er tilfældet inden for den fynske talentudvikling i musik. Nogle tiltag kan etableres ved at samarbejde på tværs af lokale aktører, men ofte vil der være behov for at skabe regionale tilbud på tværs af kommuner - fx i samarbejde med Kulturregion Fyn.

ETABLERING AF NETVÆRK FOR UNDERVISERE INDEN FOR VISUEL KULTUR

Understøtte etablering af et fynsk netværk for undervisere inden for billedkunst, arkitektur og design. Styrke erfaringsudveksling mellem undervisere som afsæt for faglig og pædagogisk udvikling af undervisningsmiljøer. Netværket skal være tilgængeligt for kunstnere og undervisere fra billedskoler, ungdomsskoler, skoler og ungdomsuddannelser på tværs af de fynske kommuner. Fremme et tilsvarende netværk for undervisere og fagfolk på filmområdet, der kan fastholde den regionale kompetenceudvikling inden for film- og mediepædagogik

UDVIKLING AF CAMPS MED FOKUS PÅ BILLEDKUNST OG FILM

Afsøge mulighederne for etablering af camps for børn og unge, hvor Faaborg-Midtfyns styrkeposition inden for billedkunst og film bruges som afsæt. Målgruppen er både lokale børn og unge fra Faaborg-Midtfyn og interesserede fra andre fynske kommuner. Fremme engagerede børn og unges mulighed for faglig fordybelse, erfaringsudveksling og inspirerende socialt samvær. Åbne flere børn og unges øjne for tilbud om undervisning i og fællesskab omkring kunstarter som billedkunst og film.

AFKLARING AF POTENTIALERNE I PETER HANSENS ATELIER

Bidrage til Faaborg Museums afsøgning af potentialerne i brugen og formidlingen af Peter Hansens atelier. Afklare mulighederne for en mere permanent brug af atelieret til kunstneriske workshops, børne- og familieaktiviteter og/eller artist in residence-ophold for kunstnere ude fra. Understøtte udviklingen af Faaborg som kunstby og formidlingen af historien om Fynbomalerne.

KUNSTNERISKE AKTIVITETER PÅ DEN GAMLE SLAGTERIGRUND I FAABORG

Eksperimentere med etablering af midlertidige udstillingsaktiviteter, værksteder og events i og omkring Tulip-bygningen på den gamle slagtergrund i Faaborg. Inddrage kunstnere i innovative formidlings- og kunstprojekter, der - sammen med udviklingen af Faaborg Museum - kan bidrage til at revitalisere Faaborg som kunstby. Styrke indsatsen for at tiltrække kunst- og kulturinteresserede turister.

REGISTRERING AF OG RETNINGSLINJER FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM

Udarbejde en oversigt over og retningslinjer for placering af kunst i det offentlige rum. Udforme en registrant, der indeholder oplysninger om kunstværker i det offentlige rum - herunder informationer om værkernes placering, tilstand og kunstneriske værdi. Retningslinjer for placering af kunst i det offentlige rum udformes i samråd med kommunens statsanerkendte billedkunstråd. Fremme en styrket formidling af kunst i det offentlige rum med afsæt i en mere fyldestgørende oversigt over og viden om de mange værker.



FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE



Fotos:
Teaterskolen Spektaklet, forside th.
Ard Jongasma, forside midt, s. 11
Lise Kältöfte, forside tv.
Oliver Streich/Els Cools, s. 2
Lars Skåning, bagside